SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion Nacional del Trabajo de España

PARIS, 23 DE MARZO DE 1961 — ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION) — PRECIO : 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 835

Un rato a perros

Y que los lectores nos dispensen. Pero la jauría que redacta «Pueblo», un diario lo más antipopular posible, se mete con nosotros — y con otros — so pretexto del arte de Pablo Picasso.

¿Y que tenemos que ver nosotros con las actividades artísticas del famoso personaje?

El « gancho » que utilizan los « pueblicidas » de «Pueblo », diario fasciofalangista, es un comentario que la compañera Montseny dedicó al hecho de que Picasso, persona de filiación antifascista, facilitara producciones suyas para dos exposiciones celebraderas, — ahora ya celebradas — en Barcelona y Madrid. La reflexión del elemento antifranquista exilado estaba bien; considerado el famoso artista como persona voluntariamente opuesta al régimen despótico, cavernario que Franco mantiene a sable y pistola en España. Lo chocante es que esos « pueblerinos » de Franco en esa circunstancia se atrevan a vocear un «avanzadismo social» cuando la cola del plenosaurio les arruga «p'arriba» el ribete dorsal de la americana.

Si algo nos enoja a los anarcosindicalistas que Picasso haya colaborado artísticamente con el franquismo, es precisamente por la colaboración ésa, que consideramos indebida, no ya como libertarios y cenetistas, sino en nuestra condición de españoles consecuentes y dignos. Al tirano Franco, al responsable de la catástrofe mayor registrada en los anales de la historia hispana, no hay que favorecerle en nada, no hay que darle satisfacciones aunque sea desde el extranjero. Picasso no se recata de proclamarse antifranquista, y antifranquista hay que ser por dignidad del arte y decoro de la persona. Picasso ha prestado sus cuadros para que el hambre de notoriedad internacional que siente el franquismo militante pueda ser satisfecha con la exhibición de algo perteneciente a él, artista español en boga. Bien se ve, sin embargo, que el viejo pintor ha claudicado por debilidad nacionalista y no para beneficio de la gentuza que gobierna España en nazifascista. Pero debilidades así atraen críticas justificadas, siendo particular que mientras el interesado renuncia a la réplica, los lacayos del Generalísimo salgan con el inusitado interés de «defender» a Picasso, tratándonos de paso y sin ton ni son de «cavernícolas»...

Será, si acaso, por haber habitado algunos de nosotros en las cavernas o las excavaciones primitivistas de la Monarquía y del reinado franquista, y no nos ocupemos de la República por no haberle dado tiempo para grandes realizaciones. Será porque los trabajadores nunca hemos recibido trato de igualdad de los gobernantes de España, atareados ellos, en toda ocasión y época en labrarse un porvenir personal a costa del Erario público y en acentuar la excesiva riqueza y la extrema miseria en la ciudadanía española. Es una razón para que varios libertarios nos hayamos visto precisados a pernoctar en tugurios, y también en bosques y montañas a causa de las persecuciones sistemáticas de que constantemente hemos sido objeto. ¡Pero ellos, los fachas! Son palaciegos de ocasión, por triunfalismo, habitantes en lugares suntuosos que pagan con dinero sustraído al Pueblo español, no a ese « Pueblo » madrileño que se sustenta con subvenciones del Estado porque nadie lo compra. Es de entraña y no de habitado que los de «Pueblo» son cavernícolas de la Edad de Piedra, tal vez de la Edad de la Arcilla, en mentalidad, que no en simplicismo, puesto que han evolucionado a la inversa: en maldades. Aman a España para su provecho propio, detestando, persiguiendo, martirizando y asesinando a los españoles que osan hablar de derechos, libertades, humanidades y otras « monsergas » que la Caverna católica nunca ha tolerado. Desde 1935 los falangos se han portado en cafres de moral descendente, bañándose en mares de sangre española, chupando toda la riqueza del país y haciendo la vida imposible a la inteligencia independiente. Por eso ahora recogen valores dispersos, llegando incluso a adular — hipócritamente, por supuesto — a Casals, a Picasso, y a cuantas eminencias deambulan por el extranjero por asco que le sienten al régimen franquista, llegando al extremo de olvidar las simpatías del Pablo de Vallauris por el comunismo, de lo que se colige que, para poder exponer algo de Picasso en Barcelona y Madrid, El Pardo, la Falange, el « Pueblo » y otras excremencias regimentales, har tenido que tragar la composición « Guernica » y la estaliniana « paloma de la paz » con plumas y todo...

¿Es eso la paz de España?

Justicia a Ricardo Flores Magón

Vestido de preso, perseguido por Díaz, por Madero, por Carranza, por las autoridades norteamericanas, Ricardo Flores Magón cargó sobre su memoria la leyenda negra del filibusterismo, cuando intentó hacer de Baja California el baluarte de sus ideas revolucionarias.

La calumnia tuvo su origen en labios de Porfirio Díaz cuando leyó su último informe presidencial, y alcanzó su culminación con el libro de Ceballos.

El que los defensores del régimen de Porfirio Díaz se disfrazaran de héroes no tiene importancia; no son las únicas medallas que se prenden a falsos valores. Si es peligroso, que al margen de este episodio de la reivindicación social, se despierten las asechanzas de los conspiradores contra la preclara figura de Ricardo Flores Magón, el auténtico precursor de la Revolución Social Mexicana.

Un maestro de banquillo — historiador por vocación, talento esclarecido, heroica capacidad de investigación, don Pablo L. Martínez, californiano por ventura, se dió a la espinosa tarea de buscar aquí y allende la frontera, cuanto pudo a fin de situar, con rigorismo científico, los elementos del hecho histórico de la Baja California y Ricardo Flores Magón.

El autor de la Historia de la Baja California, se enfrentó así a una tarea doblemente peligrosa, porque si por un lado revestía tremendas dificultades técnicas, solventadas con su propio peculio, por el otro, hería la respetabilidad de los héroes prefabricados por el régimen porfirista y la fama de los supervivientes de esa infortunada epopeya.

Profundos intereses políticos entraron en juego también y un miedo, un gran miedo a encararse a la verdad, dificultó la empresa histórica.

Pablo L. Martínez siguió adelante. Indagó bibliotecas, archivos, periódicos, correspondencias privadas, documentos de toda índole y, al fin, reunido su material en libro, presentó sus alegatos al Congreso de Historia celebrado precisamente en la Baja California.

El debate — como era natural — les concedió la victoria sobre los detractores de Ricardo Flores Magón, por el simple hecho de que nunca hubo semejante filibusterismo, ni sombra de él.

Dos libros — suficientes para satisfacer la curiosidad y el afán de exactitud — pueden ser considerados ya como clásicos: el de Pablo L. Martínez y el libro de Agustín Cue Cánovas, el infatigable investigador y defensor de la verdad histórica.

Cierto que a últimas fechas apareció un libro: Baja California Heroica, de un señor Enrique Aldrete, tratando de resucitar la vieja y carcomida calumnia contra Flores Magón; cierto que en el periódico «El Mexicano», se publicaron hiperbólicos artículos exaltando las epopeyas de los defensores contra el susodicho filibusterismo, pero ello son manifestaciones tardías de la defensa de una falsedad histórica y arremetiendo contra éstos, el mismo Pablo L. Martínez acaba de publicar un folleto que comenta paso a paso el libro del señor Aldrete.

El debate seguramente que no ha concluído. Hay demasiado interés en regatear la gloria a Ricardo Flores Magón.

No se ha cumplido justicia a su memoria. El estudio de Diego Abad de Santillán, artículos y discursos sueltos — entre otros el hermosísimo discurso del maestro Soto y Gama, pronunciado en la tribuna de la Cámara de Diputados —, un libro en prensa de la señora Ethel de Turner, la viuda de John Keneth Turner, el autor de «México Bárbaro», el libro en prensa sobre Praxedis Guerrero; el libro, tan fastidioso, de Kaplan, en que Enrique Flores Magón exageró su acción; pero la obra central, básica, no se ha redactado todavía. A Flores Magón le ha faltado su Max Nettlau.

Tratando de enmendar deficiencias, yerros, injusticias, fúndase un Grupo Pro Memoria de Ricardo Flores Magón. Estudiarán, darán conferencias, publicarán folletos, abordarán tribunas estudiantiles. Lo presiden : Pablo L. Martínez, Alicia Pérez Salazar y el veterano — el amigo de Ricardo — don Nicolás T. Bernal, con ellos un numeroso grupo de estudiantes.

Hacer la biografía de la Revolución ya implica revolución en marcha.

José Muñoz Cota

LEONOR

por A. SAMBLANCAT

LEONOR DE ESTE — *ut «totilimundi» pátet* — fué la Dulcinea « bitter » y amante-tranvía, entiéndase de puro chispeo y rezumbo o suspiro, de Torcuato Tasso; el autor de la «Jerusalén Libertada». Libertada a lo Vagamundi (bailando el rock-and-roll y el cha-cha-chá sobre las chancas y palitroques de la carroña de todo Cristo; y parrillándose o sartenándose las lechecillas del ómnium mario-santisimal. Liberada, repetimos, la cautiva, igual que extraída como molar sin carie del yugo osmanli por los pendoneros de la cruz y raya; y vuelta a perder a la misma ruleta por estos apóstoles camomilos o de camama a todo dar. Cuatro tabas de vaya usted a saber qué gallinazo druso, no ameritaban ese guacamole y tanta fatiga de noble peón.

La guapa siper-esperma, cuyo nombre encabeza este solfeo, es uno de los tres pericos, que la tontera cura de los liro-lilas del pre-Renacimiento, elevó a la humareda de la apoteosis y a las más asfixiantes nubes de la metonimia, sinécdoque y catacresis; quiero decir, de la metáfora y del incienso. Por Leonor no podia darse un penique más que por Beatriz y por Laura, que no valían un carlín tampoco. Las tres se vendían todo el Parnaso, con el Montparnasse incluído, por un salador de puerco, o por un taninador de pellejería, o un embutido de carnuz de los correspondientes revirendos. Sus revirencias revirendísimas, no se inebriaban con otros libros que esos litros; y no pasaban de ese zinc.

A los modernos portacaudones y turifereros de Marcha ordeña y ordena y de cervaria de Murcia y el Ferrol, no les luce mucho el buche y el bucle, que digamos. Pero, el charol de sus antecesores en la fonada faenación del servicio doméstico, no brillaba ni tanto; y su suerte no era más ratimaga y risueña.

El Tasso hacia de criado de pluma, entre viejas mucamas de pechos como rebullidos bróquiles y brazos como piernas de cordero gigotudo; en la corte de Ferrara, que como la de Mantua, la de Urbino, la de los Médicis y los Sforzas y la propia pontificia, no era más que una lonja de mal trato para la inteligencia; y en que la traveseria más audaz traficaba con reses de esquila, brevas en «panne» y mangos «golpiaus».

Al cisne de Sorrento (el Tasso), por escribir la historia de la casa y la dinastía de los Este, le daban 16 pesototes al mes, para que se hinchara de inspiración; más las sobras del rancho en las cocinas del Duque; y los jubones de Su Excelencia, que se habían de saldar y por lo andrajosos no quería el trapero, ya que no aprovechaban ni para espantapájaros en una viña de Formio.

Escribir la historia en tal caso quiere decir falsificarla, hacendo con tal motivo lírica chirle y pocharra; beatificando condotierías; y consagrando huríes a verdaderos pencos del sex velludo o real de vellón. En la señorial familia de los Este, no se sabe quién es más digno de tres palmos de mecate o tomiza, para colgarlos de una argolla: si los cardenales o los príncipes eclesiásticos de la tribu; o los laicales de ese apellido, que pelaban a cero al pópulo en la gobernación, como los Gonzagas mantuanos, pongamos por otros benditos de Dios y de S.S.

Leonor, hermana del regente Ferrarés, Alfonso II, tenía la proterva, la vejigación y el fumivorismo de la casta Estense. La champunaban y la hacían la mani y pedicura pajes lampiños, buscándole a la vez la pulga entre saltos de este acrobático insecto.

Estaba ya en la plenitud o apogeo de su gloria épica Torcuato Tasso, ungido como el heredero del laurel intelectual a que se habían hecho acreedores los altos ingenios de la antigua Roma; no menos muertos de hambre por ello que los de hoy y los de siempre, a pesar de novelerías Nóbeles y otras zarandajas. Malgrado lo cual, la Leonorra no le permitía aún a su idólatra hacerle la amistad de rodillas, besándole la punta de la uña de su meñique.

En las «Noches» se queja el extralúcido de que en el harem augustano le daban audiencia y hasta el pico rosa a Virgilio el ácido tomático más excelso de la pléyade, que eran Livia y Julia, mientras que a él no se le otorgaba el favor de que gozaban en el chamizo ducal las lúbricas gotas de Angora y los machos reproductores de la venazón.

Lo del idilio entre la Bella y el Tonto, no es más que una fábula esópica, con que nos calientan los cascos, quienes por un gaje miser hiperbolizan sobre la dominical grandeza. No hubo tales Moroccos, digo moruecos. El hampa marmi-enfatizada o infatuizada en Iliadas y Eneidas, no cedió en miserablez a la desbocachada por Ariosto y compañía.

La adorada sin méritos por el Torcuato, no arroja a su rondador el brin de paja de una sonrisa; ni el estrozo de un billete semi-galante; ni un rizo de su empolvado peluche. Los besos, los roces y restriegos, con que soñaba el Te-té, volaban tan cumbres, que el enamorado aviador los perdía de vista hasta fantaseando. No se le impedía delirar inofensivas retóricas y tocar el laúd hasta desollarse los dedos. Así como reventar de otras ducas.

Y, en fin, durmiendo medio al raso, bajo la panza de un grupo ecuestre, se estaba peor. Y una toma de oxálicos sabe más feo.

Cuando el entusiasmo gerineldo dejó escapar una insinuación leve, de que sus solicitudes eran correspondidas de parte de la ingrata, por no entregarlo al brazo quebrantahuesos de la Inquisición, se le encerró con Falstaffs alcohólicos y colesterosos, retirados del bandererismo y el banderantismo, en la casa de salud de Santa Ana. En donde, declarado majareta perdido, pasó siete años, y de cuyas mazmorras no salió hasta 1586, más muerto que un «roti».

Lo que toza ahí, de claro que está en esa procedura, es que lo secuestran, para purgarle censores Caínes, todos sus escritos inéditos, de cuya ortodoxia se sospecha vehementemente.

Durante el cautiverio ominoso, la cara prenda no lo visitó una sola vez; le mandó ¡narices! en vez de memorias; no le tiró por la reja una flor de trapo, a cambio del jardín que su trovador le dedicara; no movió un dedo, para aflojarle el correaje de la camisa en que se le enfunda de fuerza, para curarle su satirisiáco furor.

Los cantos, en síntesis, con que pedía la razón que se endechase a la leonina musaraña o musa araña, eran de arroyo. Madrigales madrigoños de madriguera de Verriches. Y ¡merci!

La transmutación del pensamiento

LA mayoria de los fracasados lo fueron por no reforzar sus puntos débiles. Corregir deficiencias, enderezar torcidas facultades sobreponerse a las rarezas y equilibrar la mente de modo que actualice todo su potencial, serán los principales trazos de la educación futura.

Una de las más duras lecciones de la experiencia es que la formación de nuestro carácter deriva de la naturaleza de nuestros pensamientos, por lo que, según la índole de los que nos sean habituales, estaremos animosos o desalentados.

Hay quienes aprendiéndose esta lección, transmutaron admirablemente su aspecto personal por la perseverancia en la rectitud de pensamiento. Su semblante, que hasta entonces había demacrado los excesos y ensombrecido el temor y la ansiedad, fué reflejo luciente de esperanza, júbilo y gozo.

La mayoria de nosotros nos hemos visto repentinamente sobrecogidos por pensamientos del todo distintos a los habituales, que han mudado por completo nuestro concepto de la vida. El reencuentro de una persona querida, la contemplación de una obra de arte, la lectura de un libro inspirado, la vista de un soberbio panorama, el nacimiento de un hijo, la colocación hallada tras largo período de penuria, bastaron para disipar en un momento las nubes de tristeza y convertirnos en nuevos hombres.

Opinan algunos que el cerebro no es susceptiblle de alteraciones, porque lo limita la ley de herencia, y que todo cuanto nos cabe es pulirlo y afinarlo algún tanto. No obstante, abundan los ejemplos de individuos que han modificado por completo ciertas porciones de su cerebro y fortalecido las facultades congénitamente débiles o debilitadas por falta de ejercicios.

Otros muchos casos hay en que, facultades apenas nacientes, se desarrollaron y robustecieron hasta el punto de servir de sostén al carácter.

En los primeros tiempos de la raza, el cerebro humano era de constitución muy rudimentaria, pues sólo había de servir de instrumento al instinto de conservación en sus modalidades de proteger y sustentar la vida puramente animal.

Poco a poco sintió el hombre el estímulo de la vida intelectual, y para responder a él fué preciso que el cerebro complicase su constitución como instrumento de múltiples registros. Cada nueva exigencia de la civilización excita el funcionalismo cerebral en sentido de satisfacer intelectualmente la exigencia, desarrollando las facultades a propósito para el nuevo servicio ,análogamente a como el organismo físico de hombres y animales se va modificando hasta adaptarse a las condiciones del medio ambiente. El cerebro también se modifica en sentido de adaptación al ambiente mental para satisfacer las nuevas necesidades intelectuales que la evolución despierta, y nuevas células aparecen en su tejido, aparte del mayor vigor de las ya existentes.

Los fisiólogos reconocen que el cerebro se modifica según sus condiciones de actividad. Allí el cerebro del nombre que lleve la agitada y violenta vida de las ciudades populosas será de calidad muy distinta a la del tranquilo y apacible cortijero. La multiplicidad de atenciones a que ha de convertirse la mente en el tráfago vigoriza las correspondientes células cerebrales que se atrofian en los individuos cuyo género de vida no requiere su actividad. El habitante de la ciudad es más rápido en el pensamiento y más agudo en la percepción, a causa del ejercicio cerebral a que le someten las exigencias del medio ambiente.

Todavía está en mantillas el conocimiento de las posibilidades del cerebro, de sus modificaciones y de la positiva influencia que, como órgano de la mente ejerce en la contextura corporal del individuo. Cuando se descubran por completo estos secretos fisiológicos avanzará gran trecho la psicofisica y se renovarán por completo los métodos y procedimientos de educación.

El estudio frenológico del cerebro será de mucha utilidad para que padres y maestros del porvenir robustezcan las facultades débiles de sus hijos y discípulos. *(Continuará)*

PEREZ GUZMAN

MEDITACIONES

por Fabián MORO

NI los eramistas en el siglo XVI; ni los racionalistas y educadores en el siglo XVIII; ni afrancesados atraídos por la influencia de la Gran Revolución francesa, ni krausistas y europeizantes en el siglo XIX; ni el movimiento intelectual y progresista heredero del último citado, de la primera mitad del siglo XX cuyos escombros ruedan por toda la Tierra después que en España se hizo de noche, no consiguieron crear un clima mental de posible convivencia. Y España muere de eso también.

★

La Historia es memoria; memoria y expresión. Para construir el presente, todos los presentes, a través de la existencia humana, en el caso individual como en el colectivo, es obligado (imperativo necesario) echar mano de ella. Es guía y maestro a un mismo tiempo. Es respuesta omnipresente a nuestro interrogante introspectivo cuando éste busca expansionarse generosamente en concreciones seguras del mundo social que lo envuelve; por ella, lo colectivo, lo social va al individuo, y, de rebote, el individuo vierte en la sociedad lo que ella le ha dado, pero pulido, tamizado, superado a veces, de un juicio personal. Y es respuesta ante el Todo que nos rodea cuando nos sentimos en éste, complemento y afirmación al mismo tiempo.

★

Vivimos el pasado en nuestro «Yo», en nuestra mente, y nos alimentamos de él en el comedor de la memoria. Pero grave error es pretender vivirlo y perpetuarlo en la tradición de lo *«real»*; tradición sin traducción es el pasado.

Porqué...

«Renovarse es vivir»; renovarse es evolucionar, no es tan sólo la ley universal para el mundo exterior que contemplamos, sí que también para el universo interno, individual, que sentimos.

Renovarse es acción que lleva a la perfección; y aún que ésta no se alcance, ella nos lleva al mejoramiento. Por lo malo y por lo bueno de nuestro pasado, de nuestro comportamiento anterior, nos vamos; sea en nuestra fealdad moral y sensitiva, que nos repulsa en el fondo de nuestra conciencia por la coacción ética y por la estética; sea en nuestros actos buenos que nos bañan con el agua caliente del estímulo.

Todo ser tiene reprobación íntima que no confiesa (generalmente) por lo primero, y orgullo y satisfacción interna por lo segundo, que publica acaso con ampulosa ligereza para tapar otras vergüenzas inconfesadas. Y aunque a causa de esto La Rochefoucauld había dicho con gran perspicacia que «La hipocresía es el tributo que el vicio rinde a la virtud», el hombre se ha hecho (más que *ser*) un ente moral; hasta tal punto que, cuando no la posee, aparenta tenerla Así, la naturaleza de nuestra conciencia nos impele hacia nuestra mejoración. Mejorarnos es nuestro destino, la recóndita misión de los hombres y de sus sociedades.

Mejorarse es la misión de todo ser y de toda cosa al nacer y al formarse; en la naturaleza inerte y en la viviente, en la materia como en el espíritu; en el mundo externo y en el interno; del Universo y de la Conciencia desde el momento mismo que en la lejana oscuridad de los tiempos uno y otra tuvo nacimiento, concreción, *empezó a andar*.

Mejorarnos es el impulsor secreto que se anida en cada uno de nosotros. Y de eso que llaman el destino de la humanidad, el secreto *causal* de la Vida. De ahí que, quien domina su propia personalidad, domina y conduce de la mano su destino.

Por eso, el hombre, cobrando conciencia de tal por el conocimiento, por la cultura, por la meditación, procura justificar su paso por la vida: realizarse. Es decir, hacerse conciencia histórica.

★

Militante de la Historia es todo aquel que escoge intervenir en los problemas humanos según su idiosincrasia (esto importa menos) con el fin de contribuir a alcanzar su solución; hacia la cual la Sociedad penosamente va.

★

Una de las causas principales de los males que sin solución continúan aquejando a las sociedades humanas en general y al individuo en particular, es la de delegar en los otros su propia voluntad y su propia acción; dejar hacer a los otros lo que pueden hacer ellos.

Ya Bakunin lo constató: «sobre mil hombres, apenas se contará uno del que se pueda decir, desde un punto de vista no absoluto sino relativo, que quiere y que piensa por sí mismo». Y a ello atribuía, con razón, la desoladora lentitud del desenvolvimiento histórico de la humanidad.

★

Hay quien dice amar la cultura, sin buscar tenerla. Otros que la alaban, detestándola.

Hay quien habla de tolerancia con feroz intransigencia.

Hay quienes hablan de libertad no perdiendo ocasión de demostrar lo contrario, no perdiendo ocasión de achicar al prójimo para imponerse si el momento se presenta.

Hay quienes militan en el campo de la fraternidad y su tiempo lo pasan creando camarillas o banderías para imponer al conocio su presencia directora y su particular criterio. En lugar de razonar, discuten; en lugar de buscar la noble y necesaria convergencia, buscan el barullo y la manera de imponerse.

Hay quienes (pocos) son hombres con «alma». Hay quienes (muchos) son «almas de cántaro». Por éstos pierden (generalmente) aquéllos.

FESTIVAL «SOLI» C.N.T. FRANCESA

Ver el apunte semanal del Programa en segunda página.

Despacho y pedidos de entradas en 24, rue Ste-Marthe, Paris (Xe).

Racismo

por Cosme PAULES

ES incalculable la cantidad de caras y caretas tras las cuales se oculta el veneno racista. Y lo peor del caso es que son mínimas las veces que ninguna de ellas permite leer la palabra que acostumbra escribirse en los frascos mortales : « Peligro ». Por el contrario, el racismo se nos ofrece siempre como dechado de virtudes, saludable elixir, bondadoso remedio para todos los males: «Tómalo — nos incita — para que te cures de todos tus humanos errores». Y cuando en ocasiones la terquedad resistente es manifiesta, te lo tiran, sin más ni más, por la cabeza: «Toma racismo, nosotros exigimos que te cures y te curarás», proclaman con violencia sus cultores. El caso Hitler es un simple detalle.

El racismo tiene raíces más profundas que el nacismo; y mucho más peligrosas, con serlo éste tanto. Son aquéllas las que le dan savia: el nacionalsocialismo es uno de tantos frutos. Terrible fruto. Pero la historia los conoció tan malos o peores. Sin ir más lejos, los racistas de Hiroshima y Nagasaki hicieron en diez minutos lo que las hordas de Hitler no hacían en quince días. De manera que es el árbol o la hierba venenosa la que es preciso arrancar y el fruto echarlo a las bestias. Veámosle algunas caras al racismo:

Hay quienes lloran por el indio, como lo hace el cocodrilo, o de supina ignorancia aquellos tales son racistas en primer grado. Triste y desconsolada América —se lamentan—. Insigne civilización y cultura precolombiana. Desolada situación del indio abandonado a su suerte. Los conquistadores asesinos, criminales, ambiciosos, demonios sin perdón de cielo y tierra. Hermosa faz, la que nos presenta aquí el racismo. Pero si octubre aparece, con su doce señalado, no faltarán los poetas, literatos, oradores e historiógrafos que expriman su masa gris para ponerse de acuerdo y cantar la grande loa que los llena de pasión y de soberbia en lo más íntimo: La raza. Nuestra gloriosa raza; la que supo descubrir nuestro mundo primoroso, la que paseó su espada por todos los continentes, la que nos trajo el mensaje de Jesucristo en la cruz. Y a estos racistas morenos, blancos, entreverados o rubios, el orgullo en ese día, les hace chorrear la baba. Católicos, liberales, radicalsocialistas, derraman lágrimas vivas por la tristeza del indio, pero si están bien plantados en el Poder o en la «coima», el empleo burocrático, la «parcelita» o el fundo, todo su gran cristianismo queda en agua de borrajas y el indio se chupa el dedo. Jauja es esto. La historia es la del indio en boca de estos mangantes.

Contando cuentos del indio «que se

(Pasa a la página 4)

(c) Ministerio de Cultura 2005

Tribuna Juvenil

Léo Ferré, acontecimiento artístico en el Alhambra

ESPERABAMOS con cierta curiosidad —y con no poco escepticismo— el recital de Léo Ferré, ya que cierta prensa y la Radio habían dejado entender que el cantor poeta, una vez «consagrado», haría como todos, es decir, adaptarse a las conveniencias comerciales; y lo esperábamos precisamente en un momento y ante un público propicios al conformismo.

Ya hace unas semanas, en el modesto teatro del *Vieux Colombier* Ferré nos ofreció un recital de calidad incomparable. El otro dia, en el Alhambra, nos encontramos ante un Ferré en un marco distinto, de dimensiones inmensas, y delante de un auditorio diferente.

Si Léo Ferré hubiera presentado su «número» en un gala libertario, la cosa no hubiera tenido nada de verdaderamente extraordinario; pero que lo haya lanzado a la faz de una sala donde el honorable académico y el ilustre diplomático, pasando por los críticos de prensa, los representantes del cinema y del teatro eran los invitados de honor, ello toma ya un carácter de acontecimiento. Rodeado de un tal ambiente sus canciones interpretadas con pureza y sensibilidad, pero con una fuerza y un coraje que llegan a la audacia, el tono toma un nuevo valor. Dando a cada frase su significación profunda, Ferré se niega a hacer concesiones ante un público de «première» que recibió en pleno rostro gran cantidad de verdades.

Lo que se da en llamar «la gran prensa», haciéndose eco del «acontecimiento» lo elogia con objetividad, y sin ambages llega a hacer la apología de la Anarquía misma, invocando incluso el escándalo, como Max Favalli en el «Paris-Presse» que dice: ...«es perfectamente incomprensible y escandaloso que las ondas sean ocupadas y las escenas invadidas por los Dario Moreno, las Dalida, las Gloria Lasso y otros, mientras que un poeta de la talla de Léo Ferré está prácticamente reducido al silencio».

Parece, en efecto, paradógico que Léo Ferré no haya podido afrontar «le tout Paris» sino a los 43 años de edad con el talento y el estilo que, desde hace tiempo, se le reconoce; no siendo tan paradójico, en cambio, cuando se conocen los inconvenientes y los obstáculos que desafían cuántos actores y autores del temple de Ferré ponen a la sociedad en el índice y señalan como él los yerros de la misma con tono percutante e incisivo. ¿Cuál es sino la significación de su canción «La Mafia»? «...canta lo que te piden y tu nombre en letras de molde aparecerá en lo alto del cartel» ...«canta lo que sientes y tu nombre no podrá leerse casi en lo bajo del cartel...»

«Con su físico de pensador nihilista a lo Kropotkine — continúa Favalello en «Paris-Presse»— Léo Ferré enarbola la divisa de la Anarquía: «Gracias Satán de haber dado tus colores al anarquista, el rojo para nacer en Barcelona, el negro para morir en Paris...».

Nosotros, que por nuestra profesión sabemos que el público de «première» aplaude con mucho esfuerzo, con apatía y por simple fórmula, comprobamos que Ferré no sólo era aplaudido casi con frenesi, sino que era incluso interrumpido con bravos y algunas veces los aplausos estallaban antes de empezar la canción.

«Triunfo para Léo Ferré (con smoking y corbata» titulaba «France-Soir». Desde las filas de orquesta hasta el balcón popular se aplaudía en Ferré al recital de canto más chocante y al más mordaz también. Ferré ello lo sirve con el bronce de su voz, la ciencia de su música y el sentido de su verbo. Cual que sea el tema, banal, frivolo o trágico, es el corazón de Ferré que bate el ritmo».

Salimos convencidos de que Ferré había cambiado sí, el jersey por el smoking y el pañuelo rojo por la corbata; que lo demás lo lleva dentro incambiable.

L. EDO

Antena — Información Española

UNA MEDIDA CONTRA EL PROFESORADO HISPANO

LONDRES (OPE). — También el «Times» se ha referido a la nueva ley del Gobierno franquista exigiendo a todos los funcionarios juramento de lealtad « a los principios fundamentales del movimiento nacional».

Entiende el «Times» que la medida afecta principalmente a los profesores universitarios. En España les paga el Ministerio de Educación Nacional y se les considera como funcionarios. Al entrar en vigor esta Ley no podrán ya firmar manifiestos ni llevar a cabo actividades que el Gobierno considere ilegales.

El «Times» se ocupa también de la situación del profesor Tierno Galván, de quien dice que es «uno de los críticos más denodados del régimen del general Franco».

CONLLEVANCIA

PARIS (OPE). — El diario «Combat» recoge una información según la cual se están construyendo en astil'eros españoles diez petroleros de diez mil toneladas cada uno, cuyo precio, de unos 25 millones de nuevos francos, sería pagado en gas-oil y maderas. La balanza de pagos de España es favorable respecto de la URSS y se calcula en unos 20 millones de nuevos francos.

EXPORTACION NEGRA

MADRID. — Han salido con destino a Colombia 18 curas enviados por una cierta «Confederación Española de Religiosos». Que «dios» proteja a los colombianos.

NOVILLOS Y VINO TINTO

SORIA. — Al retirarse el ganado del ferial dos novillos de más de un año irrumpieron en un almacén de vinos, del cual a cabezazos se hicieron dueños. Consumida gran cantidad de mosto, ambos astados fueron retirados del establecimiento completamente beodos.

NO HAY TRABAJO

MADRID. — El ramo de la Edificación pasa por una crisis aguda. Enormes cantidades de cemento están almacenadas con riesgo evidente de perderse, y centenares de obreros afectos a las diversas especialidades de la construcción de casas están en paro forzoso. Todo lo cual ocurre ahora que 800.000 madrileños carecen de alojamiento adecuado.

LA PROPIEDAD ES SAGRADA Y LOS HOMBRES SE SANGRAN

ORENSE. Por si el árbol muerto pertenecia a Benjamín o a Amadeo, dos propietarios vecinos se acometieron hacha en mano, muriendo atrozmente hacheado Benjamín Fernández Pérez y siendo encarcelado y procesado Amadeo Villar Alvarez. En simbolo de la propiedad inmanente el árbol seco permanece enhiesto.

LA HERENCIA DEL OBRERO

LEON. — En las obras que la Empresa Nacional de Electricidad efectúa en el lago de Corucedo ocurrió una explosión prematura de dinamita, alcanzando a los operarios Horacio Iglesias Vidal y Alfredo Barba Cerejido, ocasionándoles la muerte. Heridos en el mismo suceso lo resultaron Segundo Rodriguez Vidal y Vidal Vical Olego.

DELITO HUBO

MADRID. — Una encuesta efectuada en la fábrica de objetos de celuloide siniestrada hace poco y en cuyo incendio perecieron 24 personas, se ha llegado a la conclusión de que los patronos de tal industria no poseían permiso para almacenar materias inflamables en la reducida casa ocupada .

CIERRE DE FRONTERA

LERIDA. — Por orden del obispo de Seo de Urgel no se admiten demandas de pasaporte para Andorra, habiendo la guardia civil cortado el paso de España para el Principado en protesta por el convenio que el Consejo de los Valles estableció con el coprincipe francés con respecto a las dos emisoras de Radio que funcionan en Andorra. Para lograr el levantamiento del cierre de la frontera dispuesto por el «escarabajo de oro» de la Seo, han visitado al gobernador de esta provincia el sindico general de Andorra, Reig Ribó, y los síndicos también andorranos Ceirat y Baró.

EXPORTACION DE CARNE BLANCA

MADRID. — Siguiendo su campaña para la trata de blancos que dirige, explota y aprovecha el Sindicato Vertical, otras 62 muchachas españolas sin trabajo han sido embarcadas rumbo a Australia. Incluso con la miseria de los humildes saben negociar los «triunfales» que España padece.

Los antifranquistas exilados

LONDRES (OPE). — La revista «The Economist» publica un articulo que trata de los refugiados españoles. He aquí los pasajes más importantes:

«Unos 400.000 refugiados —casi la mitad de ellos mujeres y niños— atravesaron los Pirineos el año 1939 escapando a los «franquistas» victoriosos y a sus aliados alemanes e italianos. Cerca de 10.000 republicanos españoles murieron en los campos nazis y en los de Vichy; otros 8.000 murieron luchando al lado de los Ejércitos aliados y en la Resistencia francesa. Después de la victoria —para ellos vacía de contenido—, muchos emigraron a la América Latina; otros lo hicieron hacia el norte de Europa. Pero el grupo más compacto sigue todavía en Francia —unos 140.000. La mayor parte de estos refugiados españoles que se quedaron en Francia viven en la región de Toulouse. Y a pesar de que el Gobierno de la República española tiene su sede en París, continúa siendo Toulouse el «chef-lieu» espiritual de la democracia española.

«Por su parte, Francia ha recogido una rica cosecha (del exilio español). Entre los refugiados españoles había una gran proporción de artistas, técnicos y profesionales. Hoy mismo, una parte considerable de los obreros especializados que trabajan en las factorias del Sud-Oeste francés son españoles. Los hijos de los republicanos, según dicen los profesores franceses, son fiel reflejo de las cualidades de sus padres, y esto se ve en las escuelas. Muchos de aquellos niños optan ahora por la nacionalidad francesa, pero al mismo tiempo, forman parte activa en las juventudes republicanas y en los grupos culturales. A pesar de que su niñez transcurrió en un ambiente de tormenta, ha habido muy poca delincuencia entre esa juventud.

»Un sacerdote español, con misión evangelizadora en el Sud-Oeste francés, en el medio español, decía recientemente: «Veinticinco años después de lo que nosotros creíamos que era una revolución moral, la sociedad española es más inmoral, está más corrompida, hay más indiferencia que nunca. Me pregunto si en nuestro celo no escogimos unos malos aliados... Muchos de estos jóvenes españoles de Toulouse han crecido al margen de la religión; muchos de ellos sienten odio por la Iglesia. Pero qué satisfacción sería la de decir: «Esta es la España de mañana». En todo caso, la suerte es para Francia.

»Los liberales y lo mismo los socialistas que los sindicalistas, están alarmados por las informaciones que reciben de España referentes a un aumento de sentimiento pro-comunista en el medio obrero. Los propagandistas del régimen han prestigiado a los comunistas al atribuirles toda la oposición y han hecho gran daño al Occidente con aberraciones como la de que Eisenhower estaba interesado en fortalecer el sistema de las fuerzas españolas de seguridad del país. «Radio España Independiente», que emite desde Praga (emisora viva y de gran potencia) tiene gran número de escuchas, apoya a los grupos de oposición e introduce los dogmas del Partido.

»Apenas tiene competidores: mientras el servicio español de la BBC parlotea acerca de la constitución en Rodesia, «Radio Pirenaica» va al grano diciendo a sus oyentes cómo hay que trabajar en favor de que en España exista una constitución. Entre tanto, los republicanos no comunistas no tienen otro medio que el de las octavillas para propagar sus ideas; y la distribución de octavillas se condena con penas que llegan hasta doce años de cárcel. Hay noticias de que la Internacional de Sindicatos Libres está queriendo financiar una radio para los demócratas españoles, pero no encuentra un gobierno democrático dispuesto a entrar en el juego. «Tenemos aquí de nuevo la historia de Batista», decía un sacerdote vasco, que escapó el otoño pasado. «El sesenta por ciento de los componentes de mi parroquia estaban contra el régimen, pero recelaban de América tanto como odiaban a Franco.»

PARECERES

Solamente unas precisiones

COMPAÑERO S. Fernández:

Tu escrito «La revolución cubana explicada por un diplomático» tiene menos pros que contras. En él emites un criterio respetable, pero criterio tiene cada cual el suyo, lo que hace que unos convengan contigo, algunos no tanto y otros nada. Estamos en un punto —el «cubano»— en el que, lo absoluto, más que nunca debe ser desechado.

La dictadura de Castro es realmentete rechazable, pero la revolución cubana merece estudio, análisis detenido. No valen referencias, ilustraciones indirectas, criterios preconcebidos a adhesionados. Hay pocas revoluciones esperanzadoras en el mundo para que podamos permitirnos el lujo de detestar a la cubana asi, tranquilamente. De la salvación de esa gesta antillana tal vez depende un avance popular o un atraso idem de cincuenta años, particularmente en el hemisferio americano y en la Europa latina. Portugal y España constan en la esfera de reivindicaciones de ese orden.

Que un embajador de Cuba haya acumulado desde «SOLI» el agua a su molino sin molernos a los cenetistas, es la cosa más natural del mundo, pues en última instancia los que estuvieron en la Sierra Maestra fueron «ellos» y no «nosotros». Es normal también que el diplomático del caso haya dicho respetuosamente su verdad a pesar de que el amigo Fernández haya ojeado un libro sobre diplomacia en la libreria donde estuvo empleado. ¿O es que en libertarios no hemos de aceptar diálogo con nadie? ¿O es que somos posesores de la verdad absoluta? Ni yo, ni Fernández ni la mayoria de compañeros creemos bien enfocada la revolución de Cuba. No obstante, no es cuerdo que dialoguemos con nosotros mismos para repetirnos siempre lo mismo. Una conversación cabal requiere interlocutores y en el caso que nos ocupa confrontación e incluso oposición de ideas. El embajador dijo tal y con ello su opinión o la de «ellos» nos es conocida. Lo esencial es que haya sabido intervenir con el debido respeto y sin la altanería acostumbrada en los embajadores.

El embajador dijo lo que tenía por decir y no lo que ambicionamos dijera, quedando nosotros en libertad para sacar de lo dicho la conclusión que mejor nos plazca. Mas un ofrecimiento dejó hecho que los cenetistas hemos de recoger o quedamos en ridículo: el de ir a Cuba en directo para estudiar las ventajas y desventajas de aquella revolución *sobre el terreno*. Según el embajador de referencia, la C.N.T. puede enviar representación personal o colectiva, en individuos o grupos, al país cubano, con seguridad total de respeto y facilidades de estudio. Al embajador como tal le podemos conceder escasa o nula importancia, pero su oferta queda por recoger: la de ir a Cuba para ver con ojos propios lo que la revolución de allí tiene de aprovechable o de recusable.

Lo que haya podido ocurrir en Rusia es cosa de otro clima, y todos sabemos que la nieve está en Siberia y los plátanos en la manigua y no viceversa.

Precisamente yendo a Cuba se acreditaría el deseo del compañero Fernández —que es el nuestro— de que será bueno «hacer un esfuerzo para que el método de actividad que tan vital le ha sido al Movimiento no sea olvidado».

Porque ocuparnos de problemas lejanos por deducción de lo que creemos ocurre, indica precisamente olvido de la iniciativa propia.

J. FERRER

PARADERO

Paradero de Luis Gómez Alegre, que estuvo en las islas de Jersey. Comunicar a Aranda Hilario, a Sonal (Tarn) para un asunto que le interesa.

Macizo de Brown y Sierra de los Appalaches

(Viene de la página 4)

el Tratado de Saint-Germain-en-Laye, del 29 de marzo de 1632, el Canadá volvió a la órbita francesa. En el 1634, nuevos colonos se establecieron por la parte denominada de las Trois-Rivières. Al 1640 se formaron instalaciones y asientos en la isla de Montreal. En el 1642 se produjeron reñidos encuentros con los iroquois. Por el 1649 se registraron varias colisiones con las partidas del lago Hurón. Al 1661, los agniers atacaron el puesto de Villa María. En el 1665 el grado de personas instaladas llegó al número de 3.200. En Francia fué organizado un servicio de agencia. A las personas que sintiendo los deseos o las necesidades de partir al Canadá, firmaban un contrato mínimo de tres años, una compañía les facilitaba el traslado, corriendo con todos los gastos. Una vez en el nuevo país, en unos casos, ellas pasaron a ser instaladas. En otros, por un tiempo o por todo el período del contrato, entraron al servicio auxiliar de los propietarios que requerían la ayuda de mano de obra. A los tres años, podían volver a Francia o quedar en el país, en calidad de colono, con tierras propias. En el 1655 fué construido en madera el fuerte de Chambly. Al 1672, el número de agricultores establecidos vino a ser de 6.700. En el 1673 fué instalada la residencia fuerte de Fontenac. Al 1690 se produjo la campaña franco- inglesa. Por el Tratado de Ryswick, del 1697, Francia e Inglaterra volvieron a los puntos que poseían en Terra Nova en 1689. Reemprendida la contienda, los ingleses, en el 1710, consiguieron Port-Royal. Por el Tratado de Utrecht, del 1713, Terra Nova pasó por completo a la esfera británica. Al 13 de enero de 1743, Pierre de La Vérendyre realizó el descubrimiento o la exploración de las Montañas Rocosas. Por esta época, en el Canadá alcanzó un notable desarrollo la industria metalúrgica. Comenzada de nuevo la pelea en 1756, los ingleses lograron Quebec el 18 de septiembre de 1759, y consiguieron Montreal el 8 de septiembre de 1760.

Al 1783, el Tratado de Versailles fijó la línea fronteriza entre los Estados Unidos y el Canadá al sur de los lagos Superior, Erié, Hurón y Ontario. En los comienzos del siglo XIX alcanzaron una grande importancia las industrias de la madera, el ramo del papel y las industrias químicas. En 1837 se produjo un movimiento popular en pro de las libertades ciudadanas. Al 1839 se inauguró la primera Escuela de Agricultura en Sainte-Anne-de-la-Pocatière. En el 1867 fué creada, en Montreal, la Asociación de los artistas canadienses. Al 1870, en la Rivière-Rouge se produjo un movimiento de los mestizos, al que se adhirieron los indios. En el 1873, los sindicatos de oficio formaron una Unión Nacional del Trabajo. Al 1932 se reunieron las cooperativas en una Federación Nacional. Con el objeto de resolver el problema de los derechos de tarifas para una mayor facilidad de las relaciones comerciales entre determinados países, el 21 de julio de 1932 se celebró en Ottawa una Conferencia, en la que intervinieron los representantes de la India, del Canadá, de la Gran Bretaña, de Australia, de Islandia, de Nueva Zelanda, de Terranova, de la Rodesia del Sur y de la Unión Sudafricana.

MIGUEL JIMENEZ

CRUJIDOS

Un periódico franquista recibimos gratis. Merci. Por el mismo nos enteramos de que en España se construye en todas partes, no quedando ni espacio para la agricultura.

⁂

Con tanto ajetreo y edificación tanta ¿cómo se pasa que una tercera parte de la población madrileña se aloje en chabolas o hacinada en casas que a grietas piden desesperadamente ser derribadas?

⁂

Rascacielos (dos) en Madrid, y rascasuelos en Guadix, Saelices y en muchos otros lugares de Andalucía, Castilla, Extremadura, Valencia, Cataluña... y así de más largo hasta agotarse la tinta, no los ladrillos.

⁂

Hay crisis en la construcción urbana de Madrid y crisis de habitación en la capital de España. Atar estas dos moscas por el rabo.

⁂

Como los franquistas están bien aposentados, huelga dar trabajo a los albañiles.

⁂

Las primeras Casas Protegidas en días de lluvia se convierten en escurrideras. Y en sus «casas protegidas» los inquilinos se protegen con paraguas.

⁂

Hemos visto una foto queriendo indicar que las obras del túnel del Tibidabo ya están empezadas. Trampa, cuestión de pico-morro, no de picopala.

⁂

Yo tuve casa en España, y lástima que no se me hubiera ocurrido edificarla sobre ruedas.

⁂

Se construye de todo en España, incluso barcos para la Argentina.

Para pagar el trigo de Rosario que los victoriales devoraron en los años 40 de este siglo.

⁂

Se construyen barcos mercantes en España y se aceptan donativos de buques de guerra norteamericanos para que los astilleros de El Ferrol, La Carraca y Cartagena se fastidien.

⁂

Tetuán de las Victorias y Cuatro Caminos cuentan cada uno con más de 100.000 personas embarracadas. Eso crece, y apenas se ven casas. Miradlo en avión, como si el suelo se hubiera cubierta de tiña.

⁂

Una dama de Barracópolis ha exclamado ante el edificio Torre de Madrid: «No iba a meterme yo ahí para romperme un brazo como una Sofía Loren cualquiera».

⁂

Falango no más muecas,
pues allá en las Batuecas... — Z.

BENGALAS

TENGO unas ganas enormes de ocuparme de los viejos con elogios y ternos, todo mezclado.

En cenetistas nos referimos a la injusticia burguesa que deja en la miseria de los trabajadores ancianos tras haberlos explotado sin misericordia durante toda su vida, diatriba que está bien por ser de razón y justicia. Pero también nosotros hemos abusado de las energías del compañero prematuramente aviejado por *su existencia de luchas desmedidas que lo han puesto en situación de candela alumbrada con posición inversa. Abandonarlo en ese estado de impotencia para ganarse el sustento, también implicaría delito burgués de nuestra parte. Cuando el compañero valido dispone de dinero para tabaco, bebidas, cine, music-hall, deportes, excursiones y repetidas expansiones a lo Gargantúa y no encuentra un dinero para nuestros viejos, su compañerismo es mínimo, sus sentimientos menguados, su idealismo palabrero, y cuéntase que aún hoy, en estos tiempos de trastocamiento de valores, anarcosindcalista es sinónimo de persona formal, o sin dobleces.*

En esta publicación se exhibe casi semanalmente un cartapacio de solidaridad muy ilustrativo. Un puñado de compañeros colaboran constantemente unos, espaciadamente otros — de cada uno según sus fuerzas — a la obra de sostener con algo a queridos amigos rechazados del salariado por arrugas en la piel y pelo blanco en la cabeza. Ante esa demostración de estima al impotente, y que tanta potencia propia derramara antaño en favor de la C.N.T. y del comunismo libertario, los favorecidos reaccionan muy humanamente y escriben reconocidos, más que por el dinero, por la estima de que se sienten objeto, lo que da tema, entonces, para una cordial y humanísima sinfonía, y malhadados cuantos no quieran percibir los acordes de la misma, pues para ellos será el páramo de las serpientes, el cenicero valle de los descorazonados.

Lo más hermoso de nuestro elemento es la conducta de cada uno, libre de obligaciones exteriores, lo que permite obrar responsablemente. Si el compañero se revela egoista, engreido, moralmente malsano, queda en su perfecto derecho, igual que los demás que lo catalogan como un bicho raro. Si el compañero se conduce amicalmente y desprendidamente, aunque sin llegar al abandono de sus poderes personales, queda en plan de hombre en quien se confía y al que habrá que corresponder cuando le alcance su momento. Y ése es el juego, amigos, ése es el arranque de la desconfianza y de la querencia, según los casos primero y segundo apuntados.

Lo malo en la situación presente es lo sobado, de tan sabido, de «no es orgánico», «no es reglamentario». En solidaridad ¿qué es lo orgánico y lo reglamentario? Para cometer una buena acción nadie necesita obligarse con otros. En todo caso se interesa la participación de un todo organizado a fin de que la aportación resulte mayúscula en vez de minúscula, pues por extensión no se comprende que acuerdos se tomen para quedar incumplidos, o acuerdos no se tomen para alegar imposibilidades y obstruccionismos que conducen al resultado del miserable abandono de los compañeros inaptos para ganarse la vida en explotaciones burguesas. Lo colectivo tiene crédito y elogio cuando responde a un fin social y humano. No siendo así, las asociaciones se aguantan por rutina, sin fuerza emotiva, sin interés libertario, porque la fraternidad ha periclitado. Por fortuna, en la C.N.T. no nos encontramos, mayoritariamente, en este caso.

Si bien se observa una desatinada resistencia a recomendar por unos y a colaborar por otros, en la obra de solidaridad hacia nuestros viejos y demás impedidos. ¿Causas? Tal vez el cauce de la rutina, tal vez la despreocupación o la mordacidad — que nada explica — de la gente del exilio, y más hondo no penetramos. Cuanto más abajo menos al alcance de las emanaciones libertarias.

El hecho en si expresa que la C.N.T. es esencialmente solidaria o rotundamente se niega. En el destierro la C.N.T. ha adolecido de esto o aquello y no obstante ha patentizado grandes virtudes. Menos expulsar a Franco de España, ha conseguido cuanto se ha propuesto: ayuda colosal a la Resistencia, publicaciones de todo orden, objetivismo en la propaganda, demostraciones libertarias y por ende antifranquistas masivas en varias localidades francesas. Sin pretensiones ni alocamientos somos el sector más existente de la emigración española, y para quienes lo duden aquí está esta piedra de toque a que aludimos en un principio: la ayuda fraternal a nuestros viejos, con resultado favorable cara al público, o desfavorable cara al público también, para que todo el mundo nos presencie tal cual somos, lo que es franqueza y no bolchevismo, jesuitismo, afición a la hipocresía. Frente a un triunfo de la solidaridad en el propósito, los compañeros en general, sin ostentaciones, sin alharacas se sentirán satisfechos. Ante un desmoronamiento del «tinglado solidario de «SOLI», precisamente, ni individualidades ni comités de nuestra casa osarán levantar cabeza.

De momento nada en peligro. Continúe la cerrazón, el cierre de corazón en varios, y podría haberlo, con la ingrata consecuencia de unas sonrisas sardónicas, de unas satisfacciones enemigas, y de una porción de estimados compañeros muriendo en un resentimiento de abandono y a los cuales pagaríamos sus enormes sacrificios por la causa con una flor inútil y un rutinario deseo de que la tierra les sea leve... — F.

REVOLTIJO

SAHARIANA

EN el Sahara mal llamado español una compañía petrolera norteamericana, bajo cubierto de la Sociedad de Petróleos Españoles, efectuaba tanteos cerca de la Mauritania para hallar yacimientos del denominado oro negro. Irritados, los naturales del lugar terminaron por asaltar el campamento deteniendo a once acampados (5 españoles entre ellos) a los cuales los atacantes se llevaron junto con el material técnico móvil después de quemar seis camiones de servicio.

Consecuencia de este hecho Franco ha protestado cerca del gobierno marroquí, el cual parece se ha inhibido. A su vez el líder del Istiqlal Allal el Fassi, se mete en el asunto desde el periódico «Al Alam», asegurando que un permiso de Franco no da ningún derecho para la explotación de tierras no españolas, concretamente, saharianas.

En este momento la pelota está en el tejado y nada permite pensar que Franco saldrá airoso en este asunto colonial-petrolero a pesar de la colaboración comercial del yanqui. Si la búsqueda de petróleo en España ha resultado infructuosa, poco más ganará el franquismo copiando a los franceses para la obtención de posibles yacimientos de oro negro en Africa. Los tiempos están muy adelantados y en vez de sacar gas, gasolina y aceites pesados de las arenas del desierto lejano, mayor precaución le causará a Franco la sujeción de Ceuta, Melilla, Ifni e islas Canarias al mapa político de la Península.

Porque hoy no es lo mismo combatir a la potencia marroquí que insultar, torturar y fusilar a los enemigos políticos españoles.

LO DE GINEBRA

Según conocen nuestros lectores, el consulado general franquista en Ginebra sufrió un conato de incendio. Antiheroicamente el cónsul general, José Manuel Quiroga, se arrojó por una ventana a la vista de las llamas. Por el edificio los incendiarios andavieron como Pedro por su casa, anotando inscripciones faistas y confederales de grandes dimensiones, y sucediendo la bandera de Franco por la rojinegra.

Atosigada, la policía ginebrina se puso en movimiento, y según noticias ha conseguido descubrir y detener a los autores del atentado, a cuyo efecto la Prensa internacional apunta nombres: Jean Langendorf, Claude Frochaux y Alain Lepère, o sea dos compañeros suizos y uno francés. La compañera de éste último ha sido excarcelada. Compañero español no aparece ninguno encausado.

Siempre según la Prensa burguesa, los detenidos de Ginebra tienen algo que decir sobre la pasividad de los revolucionarios españoles, especie ésta que no comentamos.

Pero ante la gasolina derramada en una puerta de la C.N.T. de Toulouse y por simple deber de compañerismo, nos parece que los tres muchachos de Ginebra han de merecer toda nuestra simpatía seguida de nuestra ayuda.

PORTUGAL-ANGOLA

Es sabido que la aventura antisalazarista del paquebot portugués «Santa María» repercutió dramáticamente en la capital de Angola, Sao Paulo de Luanda. En diversas escaramuzas de la tropa colonial lusitana, defendiéndose de los ataques de los naturales insurreccionados, han registrado oficialmente una cuarentena de muertos, cuyos cadáveres van siendo conducidos a Lisboa en grupos de siete para ser enterrados.

Por su parte, el bloque afroasiático presentó en el Consejo de Seguridad una moción reclamando que la O.N.U. interviniera cual lo hace en el Congo a causa de hechos de inhumanidad atribuídos a las fuerzas de ocupación portuguesas, moción que ha sido rechazada por el Consejo por cinco votos y seis abstenciones, pese a lo cual el problema de la independencia de Angola, más el de Mozambique, queda en pie y sin otra solución prevista que el triunfo de los colonizados sobre la tiranía del sátrapa Salazar, muy repantigado en su palacio de Lisboa, pero en donde no le va a faltar desasosiego.

PARADERO

— Desearía tener noticias de algún compañero que haya pertenido a la 72 Compañía de TE. Escribir a José Cervera, 17, rue Général de Gaulle, Bagnères de Bigorre (H. P.)

Librería de «SOLI»

OCASIONES UNICAS

« En route vers l'abondance », Jacques Dubois 3 00
« L'envers de la guerre », Michel Corday 4 00
« L'intrigue florentine », R. de Marmande 2 80
« Un mineur français chez les russes », Kleber Legay 2 00
« Ce qu'on appelle la crise », J. Duboin 2 80
« Le Peuple Roi, ou grandeur et misères de la démocratie » V. Rossell 2 50
« Lettre à François Mauriac », M. Bardèche 2 00
«Pierre Kropotkine, le prince anarchiste », Avakoumovitch 6 00
« La nouvelle classe dirigente », Milovan Djilas 7 50
«La physiologie morale», G. Chatterton Hill 6 00
« Œuvres-jours d'exil », (3 vols.), E. Cœderoy 15 00
« Guerre ou révolution », Georges Valois 3 50
« La cité future » (Essai d'une utopie future), Ernest Tarbouriech 5 50
« L'abondance » (conférences), Divers 2 50
« L'aurore de la civilisation » (ou l'Angleterre au XXe siècle, C. C. Spencer (Traducción del inglés por A. Naquet, con una dedicatoria del traductor) 6 90
« A travers la jungle politique et litteraire », Victor Méric 4 00
« Mouvements ouvriers et socialistes », Renée Lamberet 4 65
« Le consulat polonais », Maurice Joyeux 6 20
« Le peuple des immortels », C. V. Cheorghiu 4 95
« Jesus-Christ a-t-il existé? G. Las Vergnas 5 00
« La fin douloureuse de Sébastien Faure, apôtre libertaire de la paix » 5 00

Pedidos a Roque Llop
24, rue Ste-Marthe
Paris (X)
C C P 1350756 Paris

(c) Ministerio de Cultura 2005

NUEVO LLAMAMIENTO

LA AGRUPACION «LOS AMIGOS DE DURRUTI» A SUS ADHERENTES Y SIMPATIZANTES

DESPUES del primer llamamiento hecho en octubre del año pasado por la Comisión Reorganizadora nos vemos obligados a insistir de nuevo acerca de los compañeros y simpatizantes para que en el menor espacio de tiempo posible manifiesten su opinión respecto a la nueva etapa que vamos a emprender cara a España.

Los componentes de la comisión creemos que la liberación de España, sometida a la tirania franquista, presupone una serie de tareas de tipo liberador y revolucionario, que no pueden ser monopolizadas por ninguna fracción y compete a todos los españoles emigrados intervenir de una manera directa, y sin demora ninguna, en la lucha para liberar a nuestra tierra del yugo fascista.

Los partidos republicanos, que de si poco existen, pasaron los primeros años de la emigración buscando la solución del problema español en las cancillerías, embajadas y organismos de representación mundial; pero al final se dieron cuenta de que para la reconsideración del problema político de España y para poner fin al régimen de terror de Franco, los paliativos y las recomendaciones de las mal llamadas democracias no servían para nada. Tuvieron que reconocer que solamente la acción puede poner nuevamente sobre el tapete mundial el problema español.

La Agrupación «Los Amigos de Durruti» siempre ha mantenido que la acción positiva sumada al deseo y a la voluntad del Pueblo español, pondrá fin al régimen ignominioso de Franco, y de acuerdo con este criterio y ante la inoperancia de la emigración en general, «Los Amigos de Durruti» aceptamos impulsar este combate, convencidos de que si el método es bueno pronto seremos legión.

Nuestros compañeros de la C.N.T., que están organizados en fuertes y bien vertebradas Federaciones Locales, hoy están en plena gestión de unificadora reorganización, siendo de suponer que coincideremos totalmente en el camino de la liberación del Pueblo español.

Dada la situación del interior de España, en que los contactos entre el Pueblo y la emigración han sido casi inexistentes, creemos de necesidad establecer una línea de comunicación mediante una propaganda escrita bien hecha en un frente compuesto por estudiantes, obreros y hombres libres de interior. Una vez establecido este contacto habrá llegado el momento de las actuaciones decisivas.

Somos partidarios de hacer respetar la voluntad de la mayoría del Pueblo español. La experiencia nos ha enseñado que las soluciones impuestas por las minorías, por ejemplares que sean, desembocan en dictaduras, de lo que siempre hemos abominado.

Por el carácter de comisión delegada, desde este instante aconsejamos a nuestros adherentes y simpatizantes que en cualquier lugar de su residencia se pongan en contacto con nosotros, tanto para el recibo de «El Amigo del Pueblo», portavoz de la Agrupación, como para posteriores actividades.

Invitamos, pues, a cuantos simpaticen con lo que ayer defendimos, y que estamos dispuestos a revalorizar, a que nos brinden su más amplia cooperación.

La Comisión Reorganizadora

Para correspondencia: Pablo Ruiz. 15, rue Faubourg du Temple, Paris (10e).

C. N. T. FRANCESA — «SOLI»

Festival solidario para 1961

DOMINGO 30 DE ABRIL A LAS 3 DE LA TARDE EN LA GRAN SALA DEL PALACIO DE LA MUTUALIDAD

N I T O X

Humorista de grandes vuelos, baja consciente de Radio España. Género «chansonnier» a la española. Lo veremos y oiremos en la Mutualidad.

Van a ser editadas las obras de Felipe Alaiz

YA a raíz de la muerte de Felipe, se habló de lo interesante que sería recoger en varios volúmenes sus escritos, esparcidos en numerosas publicaciones y épocas diversas. La llamada entonces hecha fué escuchada ,se vió con simpatía y quedó formada una pomisión compuesta, creo, por los compañeros Fontaura, Peirats, Ilde y Ferrer. Comisión que trabaja incansablemente por ir recopilando todo lo posible, para lo cual ha hecho diversas llamadas a los que poseen escritos, folletos, libros o escritos de Alaiz.

Con gran satisfacción he visto anunciado en «SOLI» de París, del 23-2-61, la preparación del primer volumen, conteniendo el no suficientemente conocido libro suyo «Quinet», al precio de 5 NF. ejemplar, que por lo visto ya se halla en prensa. Y se pide a cuantos estimamos las buenas lecturas, a cuantos recuerdan al buen Alaiz, se suscriban, ya que ello facilitará indudablemente la labor editora. A ese volumen seguirán otros, hasta el número de cinco, si sabemos responder, como cabe esperar.

Se podrá decir que uno no puede llegar a todo, y comprar además libros, resulta casi un lujo, lo cual es un poco exagerado y en todo caso contará sólo para los escépticos y cansados, puesto que con un poco de voluntad, a todo se alcanza. Contribuir a las suscripciones solidarias es algo ineludible para todos nosotros sin excepción. Ayudar a la obra editorial y propagandista a través de nuestras publicaciones, folletos y libros, también se hace muy necesario si queremos que nuestras ideas ácratas se abran paso en medio de tanta confusión y abandono y cuando los situados pretenden poner obstáculos, o sabotear desde la sombra.

Toda nuestra prensa, en Europa y América especialmente, realiza esfuerzos considerables, sembrando a boleo unas ideas que cual las nuestras, por su profundo sentido humano y libertario no son fácilmente superables. Cuando vemos al puñado de amigos que desde «Tierra y Libertad» de México se desviven por sacar su edición periódica mensual, en forma de hermosa revista cada tres meses, no podemos por menos que decirles: ¡muy bien y adelante siempre! Y cuando a intervalos irregulares, nos llega de ellos también algún que otro folleto o libro (recientemente uno sobre la enseñanza racionalista, y un cuento: «Ronda de la luna») muy bien presentados de forma y contenido irreprochable, constatamos que la voluntad puede más que la indiferencia de fracasados y envidiosos, que sólo ven como bueno lo que ellos hacen (o dejan de hacer y quisieran que otros no hicieran), con lo que bien poco demuestran amar lo nuestro.

Sí, debiéramos todos y cada uno imponernos el deber de apoyar, de ayudar moral y materialmente, de propagar siempre y donde sea, toda nuestra prensa en general y que ha de luchar constantemente contra una penuria económica, unas veces a causa de los precios exorbitantes que papel e imprenta cuestan y otros porque quien la recibe «olvida» a veces de pagarla. Y conste no nos referimos a quienes se hallan enfermos o impedidos para el trabajo por la causa que sea.

Es muy necesario apoyar toda nuestra obra editorial, tendiente a propagar nuestras ideas y como exponente claro de que al margen de tanta confusión, es posible liberar al mundo del caos capitalista, de la guerra, del engaño manifiesto que todas las religiones llevan a cabo, de la política con sus diversas gamas o colores, de no importa qué régimen dictatorial, blanco, rojo o de color indefinido.

Y cuanto escribió Felipe Alaiz iba dirigido hacia eso, a demostrar la posibilidad de una organización federalista, sin imposición ni autoridad, camino del Comunismo Libertario, en pos de la Anarquía, que es Fraternidad y Comprensión entre los humanos.

Por eso creemos que la publicación de lo por él escrito, o al menos de una selección de ello, será bien acogida por compañeros y simpatizantes y por los que se interesan por el estudio de las cuestione ssociales en general.

JULIAN FLORISTAN

EN LYON

GRAN MITIN CONFEDERAL

A todos los compañeros y simpatizantes y compatriotas de Lyon y localidades limítrofes.

Esta F. L. os invita al Mitin de reafirmación Confederal, que tendrá lugar el domingo 9 de abril a las 9 de la mañana en la sala Etienne Dolet, rue Bichat, a 100 metros de la estación Perrache.

En el que tomarán parte los compañeros Ramón Liarte y Roque Santamaría y por las Juventudes Libertarias, Alejandro Lamela.

Por la tarde a las 2 y media el grupo artístico «Tierra y Libertad» pondrá en escena el drama en tres actos «Nuestra Natacha», de Alejandro Casona.

SUSCRIPCION

PRO ANCIANOS O INVALIDOS

MES DE MARZO

Lista número 3

	NF.
Suma anterior	1 301 96
Bordeaux	
Alonso P.	5 35
Batalla	2 00
J. Gil	5 00
González	5 00
Mios (Gironde	
P. Serrarols	5 00
La Nouvelle (Aude)	
J. Llasat	5 00
Champclauson	
G. Marivela	10 00
Houilles (S. et O.)	
Familia Marín	16 00
Servan	
Portero	10 00
Annecy (H. S.)	
José Bes	5 00
St-Mide (B. R.)	
José Planas	7 65
Bagnères de Bigorre	
S. Mur	10 00
Herbera	10 00
Firminy	
José Fernández	20 00
Dreux	
Hernández	10 00
Menéndez	5 00
Paris	
Familia Faro	20 00
La Rochelle	
Un anónimo	20 00
Ivry	
Royo	10 00
Suma y sigue	1 472 96

Avisos y comunicados

NUCLEO SAVOIE-ISERE

Jornada Confederal del 30 de abril 1961 en conmemoración del Primero de Mayo, en Grenoble, por la mañana, en la Bolsa del Trabajo, GRAN MITIN de afirmación libertaria, ocupando la tribuna un orador de la C.N.T., Ginés Alonso y Roque Santamaría, secretario general del S. I.

Por la tarde, en el Teatro de la rue Jay, Festival con un excelente programa de variedades, del cual se darán más amplios detalles.

Antonio Rodriguez Carrasco

Desaparecido el 1 de noviembre de 1936 en Sevilla, pregunta por él su hijo José Rodriguez, recién llegado de España. Todo el que pueda dar noticias de él se ruega que se dirija a José Rodriguez — Fontaine de la Hermite nº 10 — Sabatier - Raisunes (Nord).

F. L. DE PERPIGNAN

Conferencia

Terminado el Curso de Charlas que, con el más completo éxito, desarrollado entre la militancia de nuestra F.L., se imponía una recapitulación de todo cuanto había sido expuesto en estas interesantes conversaciones dominicales. A tal fin y mejor que repetir las charlas como nos habían sugerido algunos militantes, se ha creído más eficaz invitar al compañero M. Segura a desarrollar una conferencia sobre el tema «El hombre y la colectividad».

Como reconocerán todos cuantos han asistido a las charlas, al anunciado ha sido el punto concéntrico a cuyo alrededor han girado todos los debates y es la razón por la cual le ha sido propuesto al compañero Segura convencidos de que, tanto el conferenciante en la exposición de su criterio particular como las intervenciones que dará lugar permitirán a todos los asistentes el reconsiderar sus propias opiniones.

Por estas razones es de esperar que la conferencia, que tendrá lugar el próximo día 26 a las nueve y media de la mañana en la Sala de Reuniones del Café Muza, se verá asistida de numeroso auditorio seguro de que aprovechará el tiempo.

F. L. DE OULLINS

Esta F. L. anuncia asamblea para el domingo 27 de marzo del corriente, a las nueve y media de la mañana, en el local de costumbre.

Dado el interés del Orden del Día esperamos la asistencia de todos los compañeros y simpatizantes.

S. I. A. DE PARIS

Donativo de Vidal, 510 francos.

FEDERACION LOCAL DE LILLE

Invita a todos los españoles antifranquistas, sin distinción de ideologías, a la conferencia que el día 2 de abril pronunciará el compañero Félix Carrasquer a las tres y media de la tarde, en el número 75, rue Gambetta (Bolsa del Trabajo).

COMISION DE CULTURA, PARIS

Conferencia para el domingo 26 de marzo a las diez de la mañana. Tema: «Presente y futuro del agro español», a cargo de Liberto Villacampa.

REGIONAL ANDALUZA, PARIS

La Regional Andalucía y Extremadura convoca a los compañeros andaluces y extremeños a una reunión para el domingo día 26 a las 9 y media de la mañana, en nuestro domicilio social.

Dada la necesidad de reorganización de nuestra regional, se ruega la asistencia de todos los militantes.

El C. R.

F. L. DE LA ROCHELLE

La F. L. de La Rochelle convoca a los compañeros a la asamblea que tendrá lugar el domingo 2 de abril a las 9 de la mañana en el lugar de costumbre. Espérase que seréis puntuales y acudiréis todos.

F. L. DE LYON

Convoca a los compañeros a la asamblea general extraordinaria para el 26 de abril a las 9 de la mañana en nuestro loca social.

FESTIVA SOLIDARIO CNTF- «SOLI»

Los compañeros residentes lejos de Paris pueden contribuir al mismo adquiriendo papeletas que les facilitarán nuestros corresponsales. Por la solidaridad obrera y por la causa, no rehuséis, pudiendo, un gesto efectivo y provechoso para el Movimiento Libertario.

NUESTRO TEATRO

Festival artístico en Clermont-Ferrand

CON el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand tal y como se ha venido anunciando en la prensa, se celebró el día 26 de febrero en la Casa del Pueblo de esta villa, un gran festival folklórico teatral.

A las 15 horas, con la Sala de Fiestas llena de público, en su mayoría españoles y bastantes amigos franceses; en un ambiente de confraternización y alegría, se dejaron oir las primeras notas musicales, interpretando pasodobles de Granados y Falla, el conjunto musical del Grupo, quien fué calurosamente aplaudido por el respetable.

Nuestro dinámico compañero A. Villanova, hizo la presentación del espectáculo con las siguientes frases: «Las familias libertarias visten sus mejores galas; es fiesta confederal; a todos nos invade el alma de alegría y vamos a dar comienzo al festival».

Se pone en escena el juguete cómico en un acto, de Vital Aza: «Las Codornices»: El personaje de «Doña Tomasa», es interpretado de forma magistral por Esperanza; lo es igualmente en Clara», Berta; «Don Fernando» en Ceruelo, «Andrés», por V. Villanova, «Garcia», por F. Gómez y el de «Juan», por Castelló. Fué un éxito por parte de todos, los que fueron entusiastamente aplaudidos por el público.

En la segunda parte se da curso al programa del festival con «Pena penita», por Castelló, que es aplaudido fervorosamente e igualmente lo fué Francis Sánchez, a quien esperamos verlo pronto de nuevo en escena, deleitándonos con una canción francesa; la simpática niña Katia, nos bailó unas «Flamenquerias», quien además de ser la admiración del público fué aplaudida prolongadamente, y así Luisa por su armoniosa voz, quien nos deleitó con su bien cantada «Compañera».

Mari-Tere y Nicole, nos bailan airosamente «Amapola» con su natural desenvolvimiento, con gran admiración del público. Así, Ceruelo, en honor a los franceses presentes en la fiesta, canta una canción en el idioma de éstos de manera magnífica, siendo aplaudido, así como aquéllas.

Paulina y Daniele, nos deleitan con el aire clásico, que lo interoretan a la perfección y que el público sabe apreciar. Sanz, una vez más nos recitó el monólogo poesía: «Por qué Juan se retiró de la bebida», quien demostró conocer a fondo el papel de rapsoda. La simpática Lolín nos cantó «Donde estará mi vida», siendo todos premiados con repetidos aplausos.

Juan Figuerola, con su cálida voz de baritono, nos entusiasmó con «La tabernera del Puerto»; este compañero que tanta pasión pone al interpretar la zarzuela, obtuvo el éxito merecido. La no menos simpática Madó nos cantó con arte y gracia, «Sombrero». Lolita, rebosando igualmente simpatía, cantó «Puertecito», siendo una y otra entusiastamente aplaudidas.

Un Conjunto nos recordó «Aquellos años mozos» a las canas blancas con «Charlestón», a quienes el público hizo repetir por lo bien interpretado, y así termina la segunda parte.

Da comienzo la tercera parte con «Jota», por un conjunto, coreada por los numerosísimos aragoneses en la Sala. Lolín, con «Lágrimas de Sangre» hace sentir a la asistencia la pasión de la canción andaluza. El simpático conjunto juvenil nos bailó con gracia, «Marcha Torera», interpretada con pasión y desenvoltura. Después Castelló nos cantó «Sombrero». Todos fueron calurosamente acogidos por el público en recompensa a su acierto y buena interpretación.

Carmencín, con su peculiar estilo rapsódico, nos resitó la emocionante poesía, «Balada de los heridos». Lo hizo con tanta pasión y entusiasmo que la emoción invadió al público y quien, sin poder contenerse, casi no dejó terminar la poesía con frenéticos aplausos y voces de sentida emoción.

Paulina y Sanz, nos bailaron magistralmente «La Caña», con esta naturalidad que les caracteriza y su comportamiento en el conjunto fué la admiración del público, quien los aplaudió con entusiasmo.

Luisa estuvo magnífica en su «Melodia». Amando y Daniele nos bailaron con arte «España Cañí», que con las estrofas tan bien interpretadas conjuntamente, entusiasmó al público. Madó, con su habitual maestría nos canta «Valentino», atrayéndose la admiración del respetable, siendo todos emocionalmente aplaudidos.

La pequeña y graciosa Lidia, nos bailó unos pasodobles. La igual graciosa niña Katia, bailó «Tanto tienes, tanto vales». Muy bien por tan simpáticas y graciosas niñas, quienes fueron la admiración del público y repetidas veces aplaudidas.

Ceruelo nos cantó magistralmente «Muñequita linda», demostrando aptitudes y voz para la melodía, a quien el público premió calurosamente. Y con gran entusiasmo por parte del público y de todos, un amplio Conjunto da el fin de fiesta con el pasodoble «Lagartijilla», quien fué entusiastamente aplaudido por el entusiasmado y contento público.

Los compañeros organizadores en escena y exterior de la misma, todos merecen especial mención por lo bien organizado y actuación de todo el conjunto del «Grupo Artístico Cultural» de Clermont-Ferrand.

Los número agraciados de la Tómbola fueron: 1º: 3952; 2º: 3539; 3º: 5087; 4º: 4158; 5º: 5380; 6º: 5903 y 7º: 3081.

En el Festival se entregaron los premios 4º y 5º. Han sido recogidos el 3º (compañero Dumond) y el 6º (compañero Jarque), así como el 7º (compañero Ramos). Para retirar los premios 1º y 2º, damos tres meses de plazo.

Terminaremos diciendo que el Festival fué un éxito y que son dignos de mención y muy particularmente el conjunto juvenil en compañía de todos los adultos.

Corresponsal

EN BURDEOS

El Comité Nacional de la Liga de Mutilados organiza DOS GRANES GALAS DE VARIEDADES para los días 25 y 26 de marzo en la Sala SON-TAY (detrás de la estación de San Juan).

Para el sábado por la noche, después del espectáculo, gran baile a cargo de la orquesta DESY LOPEZ que tantos éxitos consigue en Paris.

Compatriotas, acudid todos. Después de pasar un rato agradable colaboraréis en el plan solidario en favor de nuestros mutilados e inválidos.

"JAPON, HOY"

«SOLI» tiene en venta este segundo e interesantisimo libro de viajes escrito por el compañero Victor García.

CONTRIBUCION A UNA BIOGRAFIA

Raúl Carballeira

por Víctor GARCIA

Corriendo el año 1941 Arcos fué transferido a Barcarés y Raúl repitió nuevamente la hazaña que, junto con Diego, llevó a cabo en 1939. La distancia a recorrer era mayor y el agravante estaba en la soledad de la aventura. A pesar de ello Raúl salió airoso una vez más y los dos amigos se vieron reunidos nuevamente, pero por poco tiempo.

En diferentes ocasiones se habían presentado los gendarmes y la soldadesca alemana para llevarse a los refugiados a Alemania a fin de completar el cupo de 700.000 trabajadores que Laval había prometido a Hitler, pero siempre había corrido la alarma primero que permitía a muchos darse a la desbandada hasta terminada la «razzia».

Sin embargo la situación se perfilaba cada vez más insegura hasta que, tanto Raúl como Arcos, a pesar de hallarse sin dinero, sin documentación, sin trabajo y sin direcciones que pudieran garantizar una relativa seguridad, decidieron abandonar el campo y afrontar la vorágine de una población que, acosada por la restricción, el desempleo, la avalancha de los refugiados franceses del Norte y el miedo de hacerse significar frente a los alemanes, la convertía en elemento hostil para el español refugiado.

Raúl llega a ponerse de acuerdo, por correspondencia, con Liberto, al que ví por última vez en la Caserna de Arras en Marsella en 1940 cuando lo llevaban para Agde justo en el mismo día en que yo hacia el ingreso en aquella cárcel oficiosa.

También había llegado a un acuerdo con Diego, que decide abandonar el Isère para ir al encuentro de Raúl. El acuerdo al cual habían llegado era el de ir a España para reanudar la lucha antifascista en tierra familiar, donde podrían desarrollar al máximo su ímpetu y conocimientos.

Esta pasión por España no le abandona jamás. En 1942, cuando aún fluyen grandes cantidades de refugiados españoles a Vichy y Marsella para llamar a las puertas de la embajada del generoso Méjico, soñando en ser los favorecidos del compromiso que Petain firmó con México para permitir la evacuación de los españoles, haciendo colas y peregrinajes hasta ganarse la gloria de América, Raúl, el americano, vive obsesionado en la idea de un regreso a España que le permita ser consecuente con su interpretación de la lucha antifascista.

Por muy pocas horas no pudieron partir juntos los tres hermanos en ideales que debían encontrarse en Toulouse para llevar a cabo la empresa. Diego y Liberto habrían podido esperar, pero el guía que los tenía que llevar no pudo, o no quiso, posponer la marcha.

Debemos imaginarnos en qué estado de ánimo regresó Raúl a Marsella, de donde había venido y el derecho de cariño y consolación que tuvo que desarrollar la buena Teresa para animar aquella hiper sensibilidad decaída.

El puñado de buenos amigos que Raúl se había ganado en Marsella proporcionaron el ambiente necesario a nuestro linyera para que su entusiasmo y normalidad anímica se rehiciese lo suficientemente pronto. El ambiente no podía ser mejor para ello y es el que hemos conocido todos los amigos de la trilogía Teresa, Juan y Abelina. Describirlo no es cosa fácil porque es una heterogeneidad de ingredientes entre los que van revueltos la bohemia de un Murger con un andamiaje social sólido y sentido de los participantes; una limpieza de recinto impecable junto con un simpático desorden de los objetos; la seriedad y la risa, cada una en su preciso momento; el reparto de todo para todos y hospitalidad y techo independiente de la cantidad de caminantes que llaman a la puerta y del limitado espacio a que una humilde familia refugiada puede aspirar.

El sueño de siempre de Teresa ha sido el de poder tener una gran casa. Es un deseo que embarga a muchas mujeres, pero en Teresa este deseo es para colmar el más filantrópico de los objetivos: poder dar albergue a más compañeros aún.

En espera de que este sueño se realizara, la vivienda de Teresa y Juan en La Penne de Marsella, se burlaba de la ley física de la impenetrabilidad al extremo de que uno se preguntaba, durante el día, cómo podrían ubicarse todos los huéspedes durante la noche: Daniel, Mimi, Colette (18), su abuela, Raúl, Arcos — llegado a última hora —, Abelina, Juan, Teresa... Aquello tenía pretensiones de villorrio, pero de villorrio afín, fraterno, thelemense que era lo necesario para reanimar a Raúl, siempre sediento de cariño ajeno y siempre saturado de cariño propio.

Fracasado el intento de ir a España, Raúl pensó seriamente en la posibilidad de la lucha antifascista desde Francia secundando a la Resistencia francesa, que ya se había manifestado en diferentes ocasiones, como fuerza digna de ser tenida en cuenta, muy especialmente en la zona meridional francesa. Las finalidades lejanas de las F. F. I. no tenían nada de anarquistas, pero Raúl, como muchos compañeros confederales, pensó que había un buen trecho de camino que podía recorrerse juntos. Para todo el mundo era incontestable que la derrota del Eje Roma-Berlin-Tokio implicaba el fin del franquismo en España y consecuencia lógica de esta deducción tenía que ser el volcamiento a la resistencia de tanto refugiado español que, la más modesta de las estadísticas estima en 50.000 hombres.

Raúl pudo aplicar en Francia su experiencia de linyera pampero subiendo y bajando de trenes en marcha, deslizándose por los pasillos y las plataformas para tener siempre a distancia prudencial a los revisores y a la fuerza armada, ello gracias al radar instintivo del que se sirve todo polizón de mar y tierra. Después de haber pasado, en dos distintas ocasiones, un par de años en la estática concentracionaria, a Raúl se le despertó aquel anhelo de infinitos que lo embargó en Argentina y repentinamente pasaba de Burdeos a Marsella, de Toulouse a Lyon, de Perpignan a Limoges, en misión de resistente en lo que peligro e instinto de nómada realizaban el más perfecto de los binomios.

Tanto viajar aportó nuevas amistades a nuestro hombre y es en este periodo que conoce en Bruniquel (Tarn) a Araceli, con la que se unirá más tarde y pasará a ser la figura femenina más descollante de su vida.

De este momento de lucha antifascista dice Felipe Alaiz: «Dando la vida o la libertad o sosteniéndose en vilo, iban los resistentes superando el dramatismo de aquel tiempo. Raúl andaba a salto de mata. No había enlace ni mensajero más seguro que él. ¿Era preciso que una determinada documentación se trasladara de un extremo a otro de Francia? Allí estaba Raúl con su voracidad de kilómetros dispuesto a todo y ligero de equipaje. Era el desplazado permanente.»

«Los españoles de avanzada social iban poniéndose en contacto, confrontándose, animándose. Los jóvenes parecían vivir un período de continuidad respecto a la guerra de España contra el mismo enemigo. Sin desdoro para nadie, podemos decir que Raúl fué tal vez primer artífice de la fraternal compenetración española de los integralistas desde que atravesamos la frontera (19).

Alaiz dice que conoció a Raúl en el Mediodía francés. Exactamente lo conoció en Montpellier, donde Alaiz estaba radicado y donde se formó el primer organismo de tipo nacional de la C.N.T. en Francia durante la ocupación alemana (20). Allí acudíamos, como delegados de los diferentes departamentos, algunos compañeros para cambiar impresiones con el primer Comité Nacional de la C.N.T. en Francia, que lo integraban entre otros, Juanel y Antón. El viejo Buenacasa acudía a las entrevistas y, terminadas éstas, íbamos Raúl y yo, a escuchar el gracejo y la dicharachería del buen Felipe.

(18). — Raúl había sentido siempre un gran cariño hacia la hija de Durruti. En cierta ocasión le dedicó inclusive un hermoso soneto:

TUS OJOS

«Destella tu pupila
cuando mira, fulgores celestiales.
¡Si pudiera mi lira
Traducirlos en versos inmortales...!
Al contemplar, los míos,
tus ojos transparentes y sublimes
inefable rocío
riega mi más recónditos confines.
¡Oh, fuentes cristalinas
en las cuales se baña
mi alma peregrina!
Esos bellos luceros
¿Alumbrarán mañana
ácratas derroteros?»

(Hálito, «Libertad» de Rennes, 15 febrero 1946)

(19). — Felipe Alaiz: «La F.I.J.L. en la lucha por la libertad». (Ediciones Juveniles).

(20). — Existió, previamente, un organismo embrionario en el Cantal, pero sin controlar toda la «Zona Libre» francesa, como ocurría con el de Montpellier.

(c) Ministerio de Cultura 2005

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederacion A.I.T. Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI° REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (X°). — Téief.: BOT 22-02. Id. talleres: BEL. 27-73. Giros: CCP Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris X°)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre ..... 3 90 NF
Semestre ..... 7 80 NF
Año ..... 15 60 NF

DE MI AGENDA

Lo prometido es deuda

DE un calendario: «20 de febrero de 1931. Muere en Málaga el propagandista y organizador Cristóbal Grima». ¡Qué casualidad! El 20 de febrero, los falangistas, en Madrid, fusilan a un insigne malagueño cuyo nombre, por razones que me reservo, no conviene hacer público ahora y así algunos estúpidos no tendrán que tocar hierro. En Valencia, en un típico mesón, próximo a la Bolsería, habitaba. Mucho le deben algunos de los que están llenos de vida y que nada hicieron por él en trance de muerte. Lenguas bífidas, como las sanguijuelas, agrádales chupar sangre... Mojan la pluma en ponzoña y escriven envenenados para envenenar a los lectores.

Embarcó en el Lajardiex y como si los inconvenientes del Exilio se le representasen, antes de mover el buque arrepentióse y saltó a tierra. «¡Que es tu perdición, Pedro!» Desoyó la voz del amigo y cayó en las garras de Falange. Primero desoyó mis razones en la Reina (Valencia). Quise acarrearle a Alicante conmigo y negóse a ello.

Sosteníamos este contacto en vísperas de hacernos a la mar. Perder el tiempo en bizantinismos era impropio de aquella hora. Todo había acabado: los actores de la guerra y de la revolución — él era uno de ellos —, dándose cuenta de la realidad, ya nada tenían que hacer, no siendo poner los medios para salvarse. El 11 de abril del 39 caía en manos de los fascistas.

Después de muchas peripecias, los del Stambrock llegamos a Orán sanos y salvos. Yo fuí a parar al campo de la Avenida de Tunis. Allí leí el alegato del «Caballero Audaz» en el periodicucho « Madrid » contra el compañero de letras fusilado. Lo primero que José María Carretero hizo al salir de la madriguera donde se escondiese. Meditó perderle y le arrojó todo el cieno que le dió la gana. Si el amigo y por veces colaborador de Carretero no estaba ya en chirona, con su artículo era suficiente para prenderle, y si estaba preso para fusilarle. Desde este momento, conociendo al Audaz, contéle entre los difuntos. ¿Quién fué el «misericordioso» que ocultó al Carretero Audaz — como le llamó Araquistain — durante los tres años de guerra?...

En efecto, a los siete meses de su detención, el Sanhedrín de Madrid le condenó a muerte. ¡Larga capilla de esperanzas en los hombres! ¡Atroces días en la sala de espera al aguardo del tren de la piedad, sin llegar más que el inmisericorde conduciendo al verdugo! ¡Tan dulce como es el licor de la muerte y en este trance la vida lo pone amargo! ¡A morir, amigo, delante de un paisaje de fusiles!... Poseo su última carta, escrita una hora antes de que le llovieran las balas.

«Apenas se cumpla esta madrugada... mi espíritu volará a tí, lo que más he querido en el mundo». «Me voy sin otro remordimiento que el de no haberte hecho feliz». «Tú no decaigas. Ahora precisamente has de doblar tus energías, ser la Teresa de mis días amargos, cuando me sostenías tú con tu talento y tu ternura; ahora te debes más a nuestros hijos y a ese muñeco lindo que te bajaron mis enanitos de una estrella y que yo no he podido besar... Mañana le veré en la limpia cuna de tu regazo con las primeras luces del día...» «Han avisado a Emilio Carrere para que prevenga a nuestro hijo. ¡Y mi Pedro cómo sufrirá!» «Me acuerdo de todos». «Hasta luego».

¡Hasta luego...! Este mismo título pensó poner a una obra dramática que escribiría caso de salvar la vida: «¡Hasta luego!»... En trance de hallarse Dostoiewski para ser fusilado, momentos antes le refería a otro condenado a muerte el argumento de una obra **que iba a escribir.** Afortunadamente, el indulto cesáreo llegó a tiempo. Los verdugos de mi casi hermano tienen peor corazón que tenía el zar de Rusia y no perdonan.

A las cinco de la mañana le sacaron los civiles de la prisión de Yeserías y le llevaron a fusilar. Fué sereno. Fué entero. Dejó pasmados a todos su coraje para morir. Sólo dijo esto: «¡Qué brutos son!», cuando le avisaron que había llegado la hora. Rechazó a dos sacerdotes. Al director de la cárcel le aconsejó que fuera preparando la maleta, que el empleo iba a durarle poco.

.....

No ha llegado aún el momento de hablar de este doble mártir — de la vida y de la muerte lo es —, pero el día de hacerle justicia me parece que no está lejos. En el vigésimo aniversario de su occisión, esta nota limítase a renovar una última promesa: sabré cumplirla.

PUYOL

Comentario a dos declaraciones democráticas

EL mismo día que John Davis Lodge, embajador de Estados Unidos en España durante seis años, hizo su declaración a la prensa como despedida preliminar de su cargo (24-2-61), en la que, entre otras cosas, manifestó que «la ayuda norteamericana a España no sólo está de acuerdo con los mejores intereses de los Estados Unidos, sino de todo el mundo no comunista, que los resultados constructivos de nuestros esfuerzos conjuntos se hallan sometidos a un ataque incesante de quienes se dicen nuestros enemigos y que están dedicados a un esfuerzo cada vez mayor con el propósito de destruir la posición de fuerza que España representa en esta época de tensiones y trastornos internacionales; que nosotros, españoles y norteamericanos, debemos mantenernos constantes en nuestra unidad, firmes en nuestra resolución y determinados en nuestra consagración a la causa común, si es que hemos de afrontar y superar el reto de la agresión comunista.» Ese mismo día — repito — el mismo periódico indígena publicó también, a través del portavoz del departamento de Estado, Lincoln White, el punto de vista norteamericano respecto a las diferencias con Cuba. «A juicio nuestro — dijo White — la mejor manera que tiene el régimen de Castro de demostrar su deseo de independencia de la nación y de bienestar para su pueblo, es establecer la libertad de elección.»

Pues bien: Ante semejante desfachatez — no otro calificativo merece el citado portavoz —, el más lego en política de los verdaderos democratas españoles se formuló a sí mismo la siguiente pregunta: Si para restablecer las relaciones con Cuba es indispensable la celebración de elecciones libres, ¿cómo es que sin haberlas celebrado en España desde hace 25 años mantienen esas mismas relaciones en un tono «tan constructivo y tan consagrado a la tarea común» como apuntó Davis Lodge en su citada declaración a la prensa?

La verdad sea dicha sin tapujos de ninguna índole, ahí os va mi andanada, responsables de la política exterior norteamericana: Estáis convirtiéndoos en los más acervos enemigos de vuestros propios intereses, ya que, quien siembra vientos, suele recoger tempestades. ¿Existe mayor fracaso que pretender hermanar el pecado con la pureza, la lascivia con la abstinencia, la traición de un hombre con la lealtad jurada o prometida? ¿No os consideráis los más puros en democracia, los más reaccios a las maniobras y a las componendas políticas, los más dispuestos y humildes a poner vuestro inmenso poder al servicio de la «paz con justicia y la amistad con libertad?» ¿Por que, pues, no descubrís vuestras cartas de una vez a la faz del mundo, para que todos sepan, los que lo ignoren, que la nación que se califica a sí misma campeonísima de la democracia no es más que una vulgar ramera que otorga sus favores a quien más sumisa y rastreramente se los devuelve?

La democracia, según vosotros, no admite violencias, pero digo yo, impositores del vasallaje, ¿de qué forma se puede restablecer en un país donde está prohibida por la fuerza y donde los sostenedores de esa antidemocracia reciben tan valiosos apoyos morales y materiales de quienes debieran ser los primeros en demostrar la verdad de lo que predican? ¿De qué puede conceptuarse a la persona que alberga en su domicilio a un ladrón sabiendo que lo es? ¿Cómo y por qué admitir que la democracia americana es la genuina representación de tal concepto político cuando tan bien vincula sus conveniencias materialistas a sus obligaciones y programas ideológicos?

¡Con qué satisfacción se reirá el señor del zapato ante tamaños desatinos políticos! ¡Con qué regocijo frotará sus manos mister K viendo «consagrados a una misma causa» al ex falderillo de Hitler, que juzga y condena sin recato alguno a quienes defienden la libertad individual como principio básico de toda independencia nacional, y los que tanto ruido meten al proclamar tales premisas como razón incuestionable para la convivencia humana... y tan provechosamente protegen al que se mofa de los derechos humanos en el mismo feudo donde se exponen los más variados argumentos en pro de ellos! ¡Qué mejor propaganda entre «los descamisados españoles» a favor del fantasmal enemigo que la simbiosis establecida entre la luz y las tinieblas, el progreso y el atraso, la laboriosidad y la holganza, la decencia y la corrupción, el «habeas corpus» para los detenidos en un país y las más intrincadas incomunicaciones en otro...!

¡No más contradicciones dialécticas, señores Lodge y White! Porque dígame usted señor Lodge: Usted, que tan grato recuerdo se lleva de España bajo el régimen franquista, de la que no es nada difícil que salga usted con los baúles bastante más llenos que cuando entró, y perdone mi suspicacia, ¿ha pensado alguna vez que España puede convertirse en una especie de nuevo Congo, de Corea, de Turquía, de Cuba, donde los primeros en sufrir las consecuencias nadie sabe ahora quién podría ser, pero que es descabellado aventurar que, como en otras partes, pagaran justos por pecadores, aunque en el caso que nos ocupa haya más pecadores que justos y puestos a señalar con el dedo quizá, quizá el dedo acusador fuese tan largo que atravesara el Atlántico? Y a usted, señor White, que exige de otro país la celebración de elecciones libres como condición para reanudar la política de buena vecindad, ¿no le sonroja que un compatriota suyo manifieste tan públicamente «esa consagración a la causa común» de su país con un régimen tan falsario que no tiene parangón con la historia de ningún nación y que es el mentís más rotundo a la democracia americana, aceptando de ésta su parte teórica? ¿Es que todavía no se han percatado ustedes del pájaro de cuenta que es con quien se dan el pico? Porque dejando a un lado los crímenes físicos cometidos por Franco y admitiendo que hayan sido producto de la pasión, del fanatismo, de todas esas situaciones tan especiales que produce toda guerra, sobre todo si es civil, ¿en virtud de qué ley, de qué conveniencia particular o colectiva, de qué razón humana o divina, se convive y alcahuetea una situación política que alevosa, fría y premeditadamente ha asesinado las cualidades más excelsas de que podía vanagloriarse el pueblo español, dolor sincero ante el infortunio ajeno, solidaridad espontánea para acudir en socorro del desvalido y desinterés sin límites para prodigar favores sin que tras ellos se ocultara, como ahora, la especulación y las más denigrantes ambiciones?

Cuéntenles, señores, Lodge y White, que no amenazo, sino que advierto. Para lo primero, soy demasiado poco... y demasiado convencido de mis ideas para abjurar de ellas. En cuanto a lo segundo... para lo segundo, para advertirles a ustedes que caminan por una peligrosa vereda, me considero lo suficiente perspicaz para sopesar, día a día, los efectos que en las masas españolas, y entre quienes no se consideran masas, están originando los garrafales errores que en estrategia y táctica políticas están descubriendo los Estados Unidos de América.

Mucho más amplio podría hacer este comentario a las declaraciones políticas que lo provocan, pero imitando al poeta español que en la actualidad pasea su gloria por el mundo entero, excepto por el país donde nació y donde en nombre «del orden y de la civilización» fué asesinado en el año 1936, finalizo este escrito con estas palabras suyas : «... la luz del entendimiento — me hace ser comedido.» (García Lorca en «La Casada Infiel»).

por Alonso QUIJANO

LOS AUTORES DE UN ATENTADO

PARIS (OPE). — «La Tribune de Genève» anuncia haberse practicado tres detenciones con motivo del atentado contra el consulado de España en aquella ciudad, cometido el 21 de febrero. Precisa que uno de los detenidos es suizo y extranjeros los otros dos, aunque no españoles. Han reconocido ser los autores del hecho.

Añade que este atentado había suscitado «en España una cierta emoción». Y que en Sevilla había tenido lugar «una manifestación ante el Consulado de Suiza, organizada por los estudiantes». Y que «el marqués de Miraflores, embajador de España en Berna, había hecho varias gestiones relativas a este asunto».

En despacho de Ginebra precisa «Le Figaro» que los detenidos son cuatro: dos suizos y dos franceses. Se atribuye el atentado a un «Grupo anarco-comunista-revolucionario» que publicó un manifiesto de treinta páginas. Habla también el despacho de un «Centre d'informatons et de recherches anarchiques» y dice que se busca a un estudiante de 22 años a quien se supone instigador del hecho.

FRATERNALMENTE

A PORTUGAL

Bajo la cruz, la espada y la guadaña,
temblando de hambre y frío
entre dos centinelas tu albedrío;
a un lado... Inglaterra; al otro... España.

Por cada escuela se alzan diez conventos,
un cuartel, una cárcel y una ermita,
generales, obispos y sargentos...
y al pueblo, en vez de pan, agua bendita.

El mundo se pregunta al conocerte
¿cómo es posible patria de poeta
que en vez de progresar sea tu suerte
vivir amordazada, analfabeta?

¡Oh, Salazar, de textos y levita...,
pedante profesor empedernido
de poder y sotana jesuíta!
Naciste muerto, muerto y corrompido...

¡Oh, Salazar, los niños van descalzos,
huelen a incienso las universidades...
y mueren los mendigos abrazados
al manto clerical por las ciudades!

Ese pueblo sonámbulo que gime
idiotizado al pie de los altares
puede encender la hoguera que redime
y hacer que el fuego llegue hasta los mares.

Puede hacer que ese clero relamido
que sorbe té a la inglesa en los salones
enloquezca de miedo y aturdido
huya bajo el rugir de los cañones.

¡Oh, Salazar de noches sin estrellas,
mar sin barcos y tierras sin canciones...,
por cada herida abierta en su agonía
te escupe la nación sus maldiciones!...

Escondes tu figura y tu destino
en un castillo viejo y fantasmal...
Sientes miedo al pensar que en tu camino
pueda salirte al paso... PORTUGAL.

Eduardo de Sotò

La acción del antifranquismo en México

TOMAMOS del diario «El Universal del día 12-II-1961 la siguiente nota:

«FRANCO FIDEL
CONTRA FRANCO

»Un movimiento mundial de los obreros libres, se ha iniciado en contra del gobierno franquista que desde hace más de 22 años rige los destinos de España, según se dijo en la cena ofrecida anteanoche por la Unión General de Trabajadores de España en México a la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT) y a la Confederación de trabajadores de México (CTM).

»En este acto el presidente de la Unión General de Trabajadores de España (UGT), señor Pedro Vélez, dijo que la ayuda prestada a los trabajadores españoles para liberarse del régimen actual tanto por la Confederación Internacional de Obreros Sindicales Libres (CIOSL) como por la ORIT y la Internacional de Sindicatos Cristianos (ISC) aunque efectiva resulta insuficiente, por lo que debe de ser intensificada por los obreros libres para conseguir el cambio del gobierno español.

»Contestando este discurso el senador Fidel Velázquez, secretario general de la CTM dijo que aunque resulte paradójico, la subsistencia del gobierno franquista obedece al apoyo que le han prestado los gobiernos democráticos, por lo que consideraba que «la democracia mundial se reforzaría si dejase de apoyar a Franco y de apoyar dictaduras semejantes a la suya que aún subsisten en América».

»Dijo además el líder cetemista que la CTM seguirá actuando en los medios internacionales al lado de la CIOSL y de la ORIT, en contra del fascismo español.»

La CTM organizada en febrero de 1936, es posterior a la CROM organizada en mayo de 1918, a la CGT que se organizó en febrero de 1921, y anterior a la CROC que fué organizada en 1952 el día primero de mayo; a la CRT fundada en abril de 1954.

La influencia de los militantes obreros españoles, tiene hoy poco arraigo entre los trabajadores mexicanos, pero los verdaderos militantes obreros de Méjico, no olvidan las aportaciones de Francisco Mon Cleano, Eloy Armenta, Amado Ferres y Pedro Junco.

El propio secretario de la CROM ha despotricado en contra de su fundador, Luis N. Morones y ha declarado: «La única forma de encontrar resolución a los problemas obreros que surgen a darlo entre obreros y patronos, es que los empresarios se entiendan directamente con sus obreros y desplacen toda clase de intermediarios».

El secretario de la CRT (adherida a la naciente CNT) ha declarado que: «en nuestra confederación ha habido casos concretos —en contra de líderes venales— y siempre se ha dado la razón a los trabajadores. Aquí —en la CRT, ningún líder tiene «influencias» para conservarse en su puesto. La mejor influencia es la voluntad del representado.»

Fidel Velázquez, fué nombrado secretario de la CTM en 1941 y contra viento y marea sigue ocupando su cargo y además tiene un escaño en el Senado. «Solidaridad», la tribuna de la insurgencia obrera mexicana, ataca a Fidel despiadadamente, lo mismo que hace «El Universal» que le llama Franco Fidel, o sea dictador de la CTM.

Conocemos a Fidel, prometió que asistiría a un mitin que organizó la CNT de España en México, en agosto de 1956, después no cumplió lo prometido y quedó mal como líder y como militante obrero. Creemos que tendría sus razones para no cumplir su palabra y deseamos por la aportación que promete que ahora no se olvide de cumplirla.

La ha empeñado con los compañeros de la UGT. Nosotros lo celebramos y haremos por trabajar en la misma línea, buscando que los trabajadores mejicanos de la CNT sientan también la causa de la libertad del movimiento obrero español y se comprometan a colaborar en la lucha antifranquista y antitotalitaria unidos a la CNT de España.

De la actual y endémica falta de unidad en el movimiento obrero mexicano no somos responsables y necesitamos todas las aportaciones y todas las ayudas, para que la acción del antifranquismo en México tenga el máximo de irradiación y el máximo de rendimiento. Significamos con placer, la acción que ha encaminado la UGT con la CTM y opinamos que tenemos la obligación de interesar a todas las centrales obreras de México que no están afiliadas a la ORIT ni a la CIOSL.

Es de esperar que el ejemplo de México cundirá; la UGT trabajará por su lado y la CNT completará el trabajo, buscando las colaboraciones de los trabajadores que no tienen nexos internacionales, pero que pueden ayudarnos en la lucha antifranquista.

Se impone aprovechar el tiempo perdido y pasar a la actividad para actualizar en la conciencia obrera el apoyo que necesitamos para terminar con la dictadura y el despotismo que prevalece en España. Ganar amigos será aumentar los enemigos de Franco y defender los elementales derechos que ha conquistado el movimiento obrero.

Jaime R. Magriñá

Macizo de Brown y Sierra de los Appalaches

por **Miguel JIMÉNEZ**

LUMINOSA. Relevante, gentil y perfumada la amplia zona del Mackenzie, del Nelson y del Fraser, que, bien acentuadamente, se extiende del Océano Glacial Artico a las distanciadas comarcas de los lagos de Winnipeg, Superior, Erié, Hurón y Ontario, y en cuyo ámbito destacan, en el grabado de las altas imágenes, el imponente y majestuoso pico de Brown y remarcable porción agraciada, en mucho, por sus rientes bahías, sus preciosas riberas y sus bosques frondosos. Jardín de ternuras. Palma de impulsos. Distinguida y adorable órbita en perla de animadores ilustres, como el notable historiador y publicista Francisco-Javier Garneau (1809-1866) y el ameno y virtuoso poeta Luis Frechette (1839-1908).

El continente americano, a la parte superior, dentro del círculo polar ártico, se nos aparece con la Tierra de Grant, Axel, Groenlandia, Oscar, las islas Parray, North Devon, Baffin, Banks, Victoria, etc. Respecto de los primeros pobladores del alargado continente, existe el parecer especial del signo o naturaleza aborigen, esto es, que fueron residentes originarios del propio espacio o territorio continental. Sin embargo, aunque a veces sólo con referencia al radio nórdico, se da la suposición de que los primeros moradores, procedentes del Asia, pasaron por el estrecho de Bering o Behring, paso septentrional descubierto en 1728 por el navegante dinamarqués Vitus Bering (1660-1741). Empero, de igual manera, aunque en menor grado, concurre la idea de que los primeros habitantes, oriundos del norte de Europa, cruzaron el Océano Atlántico por el lado de Islandia. En otros apuntes, son asimismo indicadas, en la ruta, las islas Feroe. Mas, cabe aducir que, relativamente, quizás todas esas hipótesis resulten acertadas, y que mientras en unas zonas los primeros habitantes fueron autóctonos, en otras, los primeros pobladores fueron personas del exterior, que habían llegado por el Este y el Oeste.

En el orden de pareceres, existe igualmente la opinión de que en un tiempo de lejanía aparecieron los egipcios, quienes alcanzaron el continente, según asertos, por el Golfo de Méjico y la Bahía de Campeche. Ahora bien, en torno de tal asunto o circunstancia no suele hablarse del principio de población. En el caso misterioso y legendario de la Atlántida se cree que los griegos lo tomaron de los egipcios, lo que hace suponer que éstos se aventuraron por el Océano Atlántico. Así, de vez en cuando se indica que el grado de civilización de los aztecas recuerda, en cierto modo, al de los egipcios, cual se atribuye a una influencia egipcia la forma de ciertas construcciones monumentales del continente de las Américas.

Por otra parte, al decir de varios autores, los arriesgados e impetuosos vikings, por el siglo XI, llegaron a desembarcar en las costas septentrionales americanas.

En el cuadro étnico figuran, entre otros núcleos o formaciones, los grupos y las familias de los «innuits» o esquimales, con sus índoles características y con expresiones propias, completamente diferentes de aquéllas de las lenguas de los otros agrupamientos. Los esquimales, que son muy amantes de sus especiales costumbres, se encuentran en la Groenlandia, en la Tierra de Baffin, Victoria, etc., y en los distritos norteños del Canadá y de Alaska. Algunos etnógrafos tienen señalado que existen varias e importantes similitudes entre los esquimales y los chukchas, que habitan en la Siberia. Entre los conjuntos o unidades de indios americanos o de pieles rojas, nombre por las particularidades de pintarse con arcilla encarnada, que, en el pasado, se distinguieron fuertemente extendidos en el Canadá, tuvieron sus grandes acentos, al Este, los etchemins y los micmacs, del nexo de los algonquinos. Así, por las inmediaciones del lago Hurón, los hurones y los petunes. De igual forma, por la cuenca del río Macquenzie, los athapascans y los abenaquis. De idéntico modo, por las proximidades del lago Superior, los famosos siux. De la misma manera, por las cercanías de los lagos Erié y Ontario, cuan por otras comarcas, los agniers, los tsonnontuans, los onneguts, los goyoquis y los onontagueses. En el rosal de las características principales se halla, entre las lenguas, el parecido, con un pequeño número de consonantes y un buen número de verbos, y entre las ocupaciones, el cultivo del maíz, etc., la pesca y la caza. Tanto en el núcleo de los iroquios como en las demás juntias, los hombres prefirieron la caza y la pesca, mientras las mujeres se cuidaron, con esmero, de las labores domésticas y de las faenas del campo.

El 3 de agosto de 1492 vino a salir de Palos de Moguer o de la Frontera la célebre flotilla española de Cristóbal Colón, compuesta de las tres carabelas: la «Niña», la «Pinta» y la «Santa María». Martín Alonso Pinzón tuvo el mando de la «Pinta», y la «Niña» fué dirigida por Vicente Yáñez Pinzón. Al paso del 11 al 12 de octubre del mismo año de gracia, un marinero de la «Pinta» dió el famoso grito de «¡Tierra!» Las naos se encontraban delante de la isla Guanahani, San Salvador o Cat-Island, del grupo antillano de las Bahamas o Lucayas, no lejos de la Florida.

Al 1497, Juan Cabot (1451-1498), y su hijo, Sebastián Cabot (1470-1555), navegantes de origen veneciano, descubrieron Terra Nova y el Canadá. En el 1524, una expedición francesa orientada por el florentino Verrazzano alcanzó, entre otros puntos, el cabo Breton. Por el 1534, el nauta galo Jacques Cartier (1491-1557), hizo el descubrimiento de la isla Brion y exploró la rada de Saint-Laurent o del Pillaje, el cabo Bonavista, el estrecho de Belle-Isle, el río Saint-Laurent y la bahía de Gaspe. Así, el día 2 de septiembre de 1541 fundó el establecimiento de Charlesbourg. Al 1543, François de Roberval emprendió, entre otras, la exploración del territorio de Salguenay. En el 1585, el marino inglés John Davis (1550-1605), descubrió el estrecho que lleva su nombre y que une el Mar de Baffin y el Océano Atlántico. Al 1608 el caracterizado viajero, hijo de la Charente Maritime, Samuel Champlain (1567-1635), entre el Bajo Canadá y los Estados Unidos, descubrió el lago que ostenta su nombre, y, donde la rica arteria del Saint-Laurient, fundó un establecimiento de categoría que fué el recio trazo inicial de la villa de Québec. A los comienzos, la residencia de Québec estuvo compuesta de cuerpos, unidos. De esas tres construcciones, a dos pisos, dos casas sirvieron de vivienda y una estuvo destinada a los efectos de almacén o depósito. En torno había un palenque y una fosa. El palanque, en parapeto, tenía una especie de puntas. Cada saliente estuvo provisto de una pieza de artillería.

A continuación se fueron montando varios asientos defendidos por una empalizada. Uno de ellos en la región de Ville Marie. Al 1628 salieron para Quebec 400 personas en compañía de Claude de Roquemont. El 19 de julio de 1629, los ingleses se hicieron con la plaza de Québec. Por

(Pasa a la página 2)

Racismo

(Viene de la página 1)

agota, que se muere», después de haber sido «dueño» de esta tierra tan frondosa, se olvida lo principal, que es combatir la explotación del hombre por el hombre en todas sus formas; allí se queda el cauchero sufriendo todas las penas del mitológico infierno; y el rico terrateniente o su ministro del ramo, hará restallar el látigo sobre el alma del labriego, mientras llora por el indio. ¿Y qué decir del minero, del proletario en total, que con jornales de hambre da de comer a esos cerdos? El indio es un «slogan muy cristiano y apropiado para seguir expoliando. Pobre indio..., pobre indio... — se repiten sin cesar unos a otros —. ¿Y qué hay, señores racistas, con el proletariado? ¿El proletariado? Fuego con él, sin piedad, cuando levante la cerviz.

Y es que los racistas piensan : Mientras que el indio no sea más que una masa agotada, impotente y abatida, no hay miedo de defenderla, empleando para ello, las más sublimes palabras del humanismo y caridad, pues si fuese una amenaza, la cosa ya cambiaría. Entonces practicarían el dicterio odioso o lo que mejor cupiese, como se tiene probado en el caso judío o del gitano. Aquí el racismo cristiano o no importa de qué laya, cambia su amor en ataque, en desprecio o en calumnia... Esto ya es una amenaza o una imitación del cuento y el vivir sin dar un golpe.

¿Raza pura? ¿Dónde están las razas puras al correr del siglo XX? A lo que pasa por tal, sólo las sostiene el habla y además en apariencia, porque si el idioma cambia, los tipos no se demoran en adquirir plenamente su real fisonomía, única, universal, verdaderamente humana. Lo que sí nos diferencia, en este mundo traidor, son dos cuestiones superfluas, artificiales y odiosas : mandones aprovechados y obedientes que trabajan para que aquéllos consuman. Este solo y ningún otro es el racismo de marras, el que hace derramar lágrimas de «dolor» a los de arriba, por los que sufren pacientes, y exasperarse de rabia a los que abajo, rebeldes, constatan el doble juego que como horrible puñal se les incrusta en el alma.

COSME PAULES

Le Directeur : JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

(c) Ministerio de Cultura 2005